

## Ficha CIG 4664

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 55

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 44](#)

Cronología: 525 - 475

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberagraeca.net/fichas/4664>

### IMÁGENES

---







5

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampurianas III, Barcelona. (p. 141, 184, 186, fig. 155, nº 10, lam. VIII, 2)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford. (p. 552, nº 353)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 72, nº 128, lám. XXIX, 5)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 135)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331447)

## CERÁMICA

---

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras negras
- Forma:** Lécito
- Parte Conservada:** Perfil completo
- Taller:** HAIMON P group
- Tipo Decoración:** Barnizada Pintada
- Escena:** Banquete Dionisíaca
- Personajes:** Dioniso Ménades
- Elementos secundarios:** Alimentos Himation Kline Mesa? Lira Rama Taburete tipo diphros
- Motivos Ornamentales:** Puntos Bandas Trazos radiales
- Uso Secundario:** Ajuar funerario
- Observaciones:** Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice Trias. El ajuar de esta tumba estaba formado por seis lecitos áticos de figuras negras (CIG 4538, 4659, 4661, 4664, 4665 y 4666), una kylix y un jarrito de cerámica de pasta clara de tipo "jonio-focense", un anillo, un aro y tres brazaletes de plata, un anillo de bronce y un trozo de coral.
- Control:** Revisada
- Autor Ficha:** pcarreras