

Ficha CIG 4665

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 57

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 44](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4665>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 57
Trías 1967-1968, p. 74, nº 125. lám. XXXI, 1

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 141, 184-186, fig. 155, nº 8, lám. VIII, 3)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 554, nº 418)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 74, nº 135, lám. XXXI, 1)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 135)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (331510)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Conversación

Personajes: Figuras femeninas Figuras masculinas Hombre con barba

Elementos secundarios: Himation Taburete tipo diphros

Motivos Ornamentales: Ramas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido y restaurado en el cuello. El ajuar de esta tumba estaba formado por seis leцитos áticos de figuras negras (CIG 4538, 4659, 4661, 4664, 4665 y 4666), una kylix y un jarrito de cerámica de pasta clara de tipo "jonio-focense", un anillo, un aro y tres brazaletes de plata, un anillo de bronce y un trozo de coral.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada