

**Ficha CIG 4672**  
**Museu Episcopal de Vic**  
Núm. Inventario: 289

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

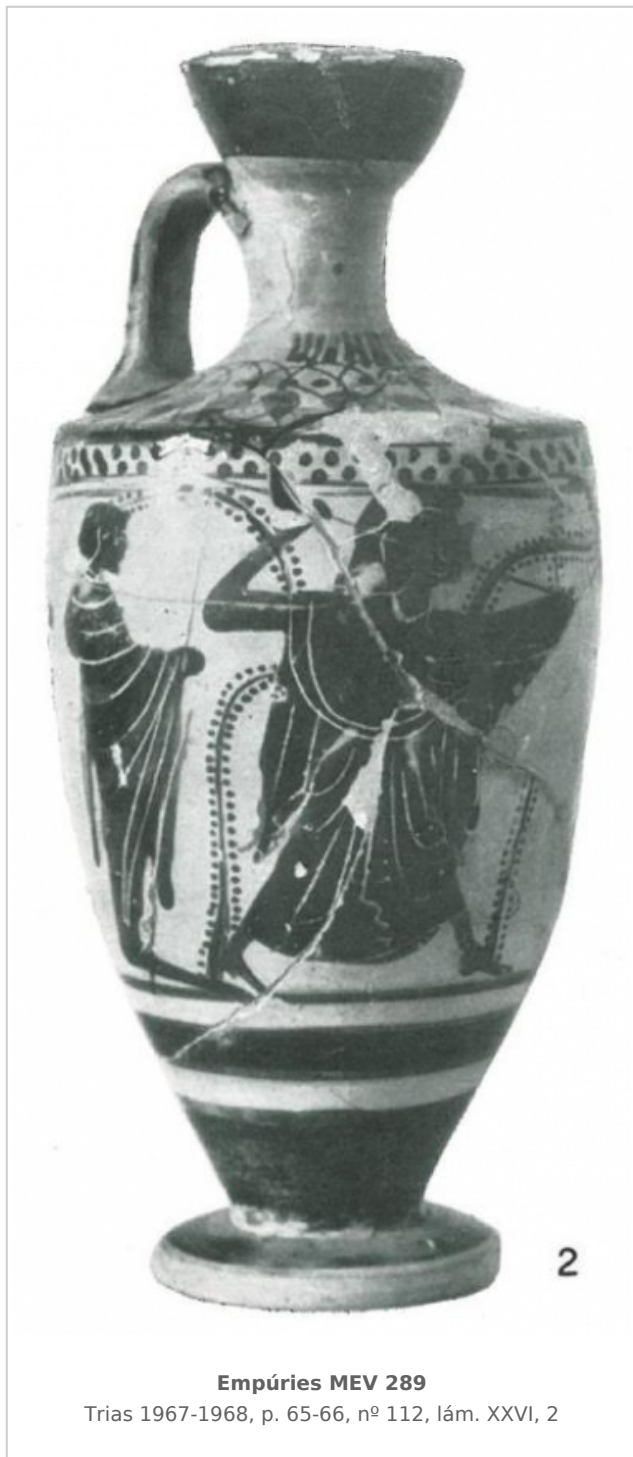
**Cronología:** 550 - 500

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4672>

**IMÁGENES**

---



**Empúries MEV 289**  
Trias 1967-1968, p. 65-66, nº 112, lám. XXVI, 2

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 154, nº 38, lám. LXXVII)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 490, nº 21)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 65-66, nº 112, lám. XXVI, 2)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 122)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (303536)

**MOLAS 2008 - Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 183-184, nº 2.4) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** ATHENS 581 class

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Atenea Gigante Jóvenes

**Elementos secundarios:** Peplo Casco Égida Lanza Himation

**Motivos Ornamentales:** Ramas Trazos verticales Orla Puntos Capullos entrelazados Líneas horizontales paralelas Línea Banda

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 183-184, nº 2.4.).

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada