

**Ficha CIG 4673**  
**Museu Episcopal de Vic**  
Núm. Inventario: 291

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4673>

---

**IMÁGENES**

---







**Empúries MEV 291**  
Trias 1967-1968, p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 155, nº 49, lám. LXXIX)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 541)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1)

**MOLAS 2008 - Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 185-186, nº 2.6) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobrepintada

**Escena:** Carrera de carros

**Personajes:** Auriga

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Cuadriga

**Motivos Ornamentales:** Puntos Trazos verticales Puntos alternos Líneas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado. Pie incompleto. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 185-186, nº 2.6).

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada