Ficha CIG 47

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

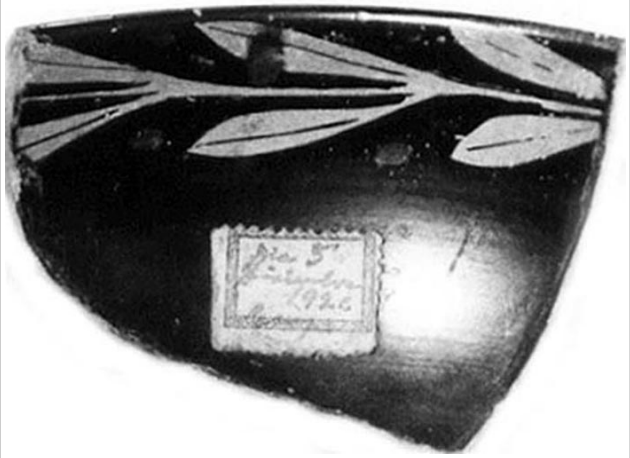
Núm. Inventario: 579

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/47

IMÁGENES



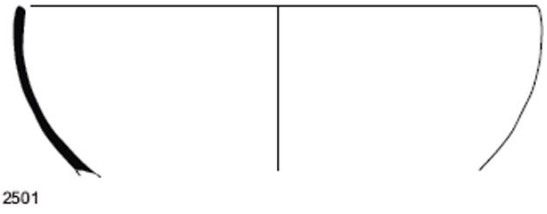
Empúries, MAC-B 579
MIRÓ 2006, nº 2501, fig. 386



Empúries, MAC-B 579
MIRÓ 2006, nº 2501, fig. 386



Empúries, MAC-B 579
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 579
MIRÓ 2006, nº 2501, làm. 325

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 27, 1)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(834, 1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 165, nº 533, lám. LXXXVII, 1)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 50) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 47, fig. 47)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 295, nº 834.1)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2472, p. 119 mf, 137 n. 140)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 180, fig. 386, p. 333, cat. p. 511, nº 2501, làm. 165, 325)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cántaros
Parte Conservada: Borde
Taller: AMPHITRITE P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Ménade Sátiro
Elementos secundarios: Tirso Rama de hiedra Peplo Cintas cabello
Motivos Ornamentales: Guirlanda de laurel
Observaciones: Detalles sobrepintados en blanco. Restaurado. Excavación 5 de diciembre de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada
