

Ficha CIG 47

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 579

Procedencia: [Empúries](#)

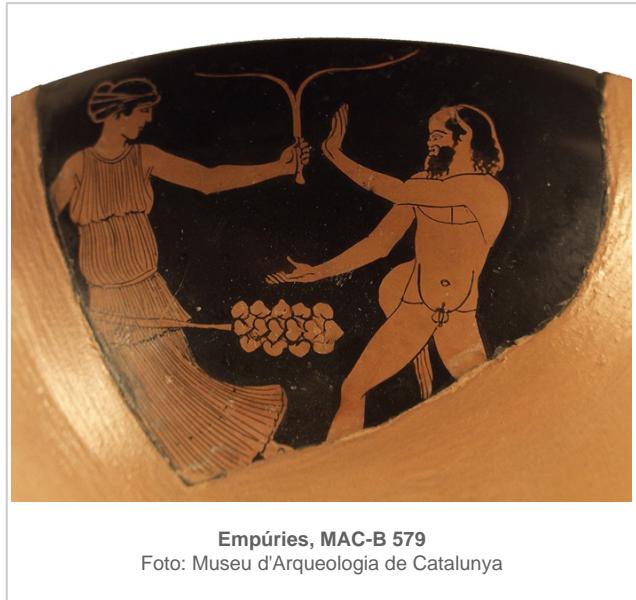
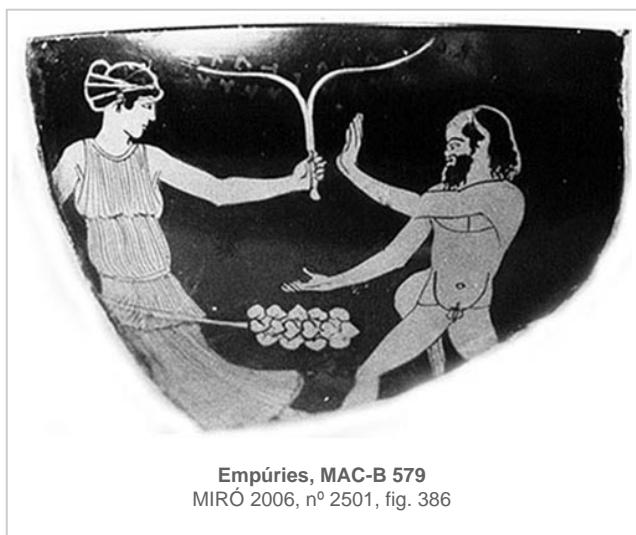
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/47>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 27, 1)
- BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (834, 1)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 165, nº 533, lám. LXXXVII, 1)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 50) [[+ inf.](#)]
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 47, fig. 47)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 295, nº 834.1)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2472, p. 119 mf, 137 n. 140)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 180, fig. 386, p. 333, cat. p. 511, nº 2501, lám. 165, 325)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cántaros

Parte Conservada: Borde

Taller: AMPHITRITE P

Tipo Decoración: Pintada Sobre pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade Sátiro

Elementos secundarios: Tirso Rama de hiedra Peplo Cintas cabello

Motivos Ornamentales: Guirlanda de laurel

Observaciones: Detalles sobre pintados en blanco. Restaurado. Excavación 5 de diciembre de 1926.

Control: Revisada

Autor Ficha: marta