

## Ficha CIG 48

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 621.2

**Procedencia:** [Empúries](#)

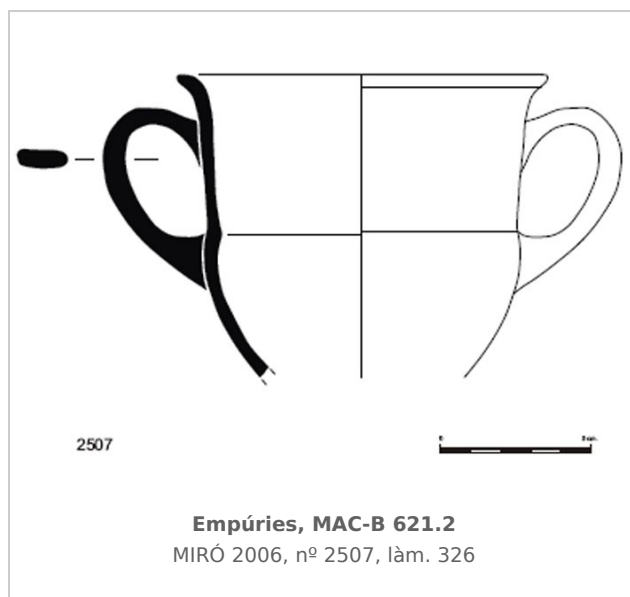
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/48>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 166-167, nº 539, lám. LXXXVII,6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 51) [\[+ inf.\]](#)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(p. 234, fig. 637, p. 333, cat. p. 512, nº 2507, lám. 166, 326)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. sobrepintada

**Estilo:** Saint Valentin

**Forma:** Cántaros

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Motivos Ornamentales:** Banda de líneas verticales Guirnalda

**Observaciones:** Restaurado. Grupo VI de Howard/Johnson 1954. Guirlanda en sobrepintura blanca perdida.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada