

## Ficha CIG 4917

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 2265

**Procedencia:** [Empúries](#)

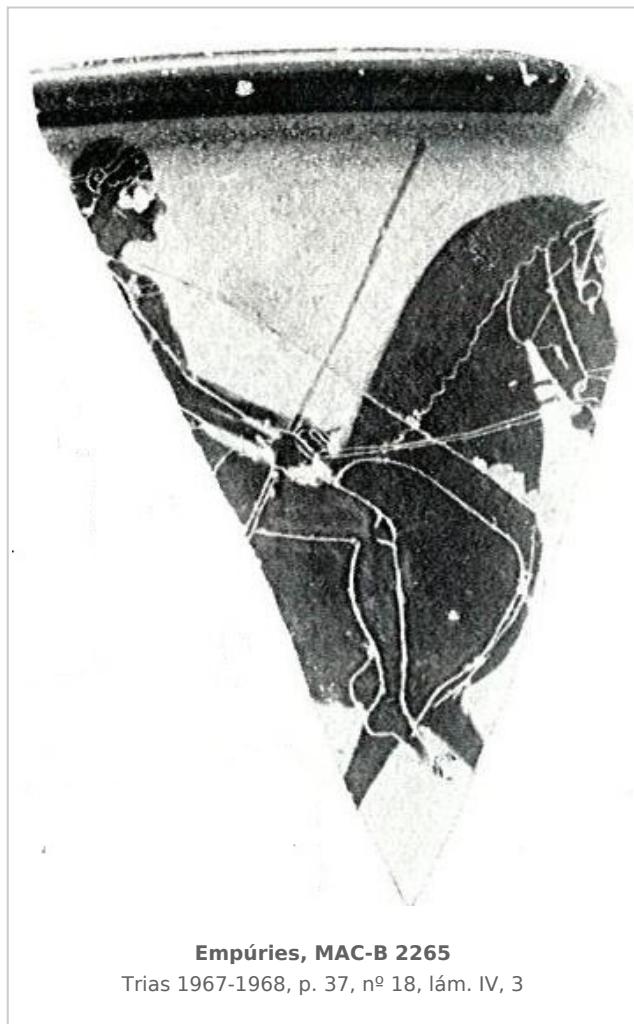
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4917>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 2265**

Trias 1967-1968, p. 37, nº 18, lám. IV, 3

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 37, nº 18, lám. IV, 3)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 176, fig. 229)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Norte del Egeo

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Escifo

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Jinete

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Chitón Lanza Riendas Venda

**Observaciones:** Excavación 1 de diciembre de 1924. Según TRIAS 1967-68, Von Bothmer lo considera un pyxis tipo Nikosthenes (comunicación oral). Un agujero circular atraviesa la pared del fragmento, por donde se encontraba el ojo del jinete.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-02-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada