

Ficha CIG 4919

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 435

Procedencia: [Empúries](#)

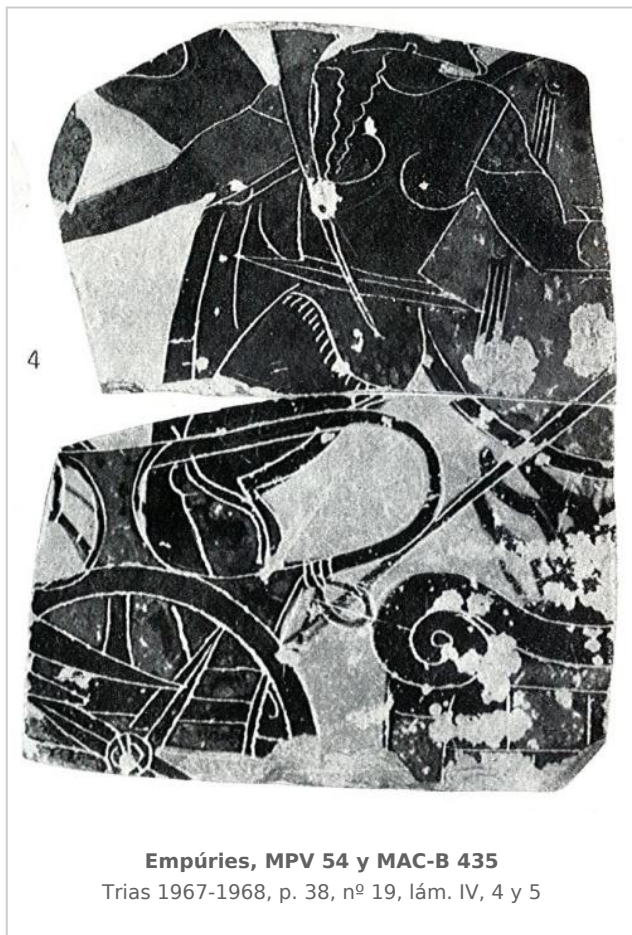
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4919>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 38, nº 19, lám. IV, 5)

CERÁMICA

Origen: Norte del Egeo

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Ánfora

Parte Conservada: Indeterminada

Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada

Personajes: Guerrero

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Túnica Lanza Escudo Carro Coraza Altar Llamas

Observaciones: Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, conservado en el Museu de Prehistoria de València con número de inventario 54 (ficha CIG 4918), y el otro, el inferior, que es el que corresponde a esta ficha.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-02-2014

Control F. Cerámica: Revisada