

## Ficha CIG 4919

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 435

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4919>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 38, nº 19, lám. IV, 5)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Norte del Egeo

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Indeterminada

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobrepintada

**Personajes:** Guerrero

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Túnica Lanza Escudo Carro Coraza Altar Llamas

**Observaciones:** Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, conservado en el Museu de Prehistoria de València con número de inventario 54 (ficha CIG 4918), y el otro, el inferior, que es el que corresponde a esta ficha.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-02-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada