

## Ficha CIG 4919

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 435

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 550 - 525

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4919>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 38, nº 19, lám. IV, 5)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Norte del Egeo

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Indeterminada

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobre pintada

**Personajes:** Guerrero

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Túnica Lanza Escudo Carro Coraza Altar Llamas

**Observaciones:** Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, conservado en el Museu de Prehistòria de València con número de inventario 54 (ficha CIG 4918), y el otro, el inferior, que es el que corresponde a esta ficha.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-02-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada