

## Ficha CIG 5032

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2333

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis del Portíxol, inhumación de la denominada Tumba Cazurro](#)

**Cronología:** 550 - 500

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/5032>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 2333**

Trías 1967-1968, p. 45-46, nº 2333, lám. IX, 1

### BIBLIOGRAFÍA

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 206, nº 9, fig. 2) [\[+ inf.\]](#)

**BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 442, fig. 39)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 152, nº 24)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 45-46, nº 45, lám. IX, 1)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.

(p. 178, fig. 232)

**SANMARTÍ GREGO 1996 - E. Sanmartí Grego:** La Tumba Cazurro de la Necrópolis emporitana de El Portitxol y algunos apuntes acerca de la economía de *Emporion* en el siglo V a.C., *Archivo Español de Arqueología* 69, Madrid, 17-36.

(p.21, fig. 4, a-b) [\[+ inf.\]](#)

**BLECH 1996 - M. Blech:** Terracotas arcaicas de la Península Ibérica, *in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 111-128.

(p. 120, nº 7, fig. 7)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Siracusa

**Técnica:** C. pintada

**Forma:** Ascós plástico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** A molde Engobada Pintada

**Animales:** Carnero

**Motivos Ornamentales:** Pétalos Guirnalda de hojas Hoja de hiedra

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Según TRIAS 1967-68, cabeza de macho cabrío según BARBERÀ/SANMARTÍ 1987, cabeza de buey según SANMARTÍ 1996, cabeza de carnero. El vaso procede de la denominada "Tumba Cazurro" de la necrópolis del Portixol, junto a él apareció un ave, una tortuga y un gallo (?) de terracota, una cabeza de león de bronce, un ánfora y un oinocoe de cerámica, una fíale de cerámica ática de barniz negro, un brazalete de bronce, dos collares, y otro brazalete según la propuesta de SANMARTI GREGO 1996.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 04-03-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada