

Ficha CIG 51

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 559

Procedencia: [Empúries](#)

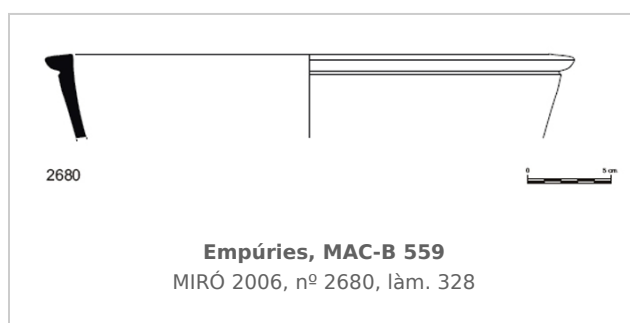
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/51>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.
(lám. 40, 5)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 178, nº 577, lám. XCV, 14)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 213, fig. 275)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1815, p. 103 mf, lám. III,12, fig. 9,1)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 104, 199, fig. 503, p. 249, 334, cat. p. 547-548, nº 2680, lám. 179, 328)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Tipo: Falaieff

Parte Conservada: Borde

Taller: DINOS P style

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade

Elementos secundarios: Tímpano Peplo Collar Brazaletes Pendientes Guirnalda

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Excavación 26 de julio de 1918.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada