

## Ficha CIG 51

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 559

**Procedencia:** [Empúries](#)

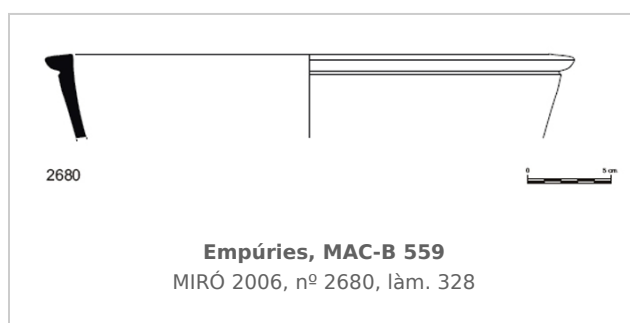
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/51>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.  
(lám. 40, 5)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 178, nº 577, lám. XCV, 14)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.  
(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.  
(p. 213, fig. 275)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1815, p. 103 mf, lám. III,12, fig. 9,1)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 104, 199, fig. 503, p. 249, 334, cat. p. 547-548, nº 2680, lám. 179, 328)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Tipo:** Falaieff

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** DINOS P style

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Ménade

**Elementos secundarios:** Tímpano Peplo Collar Brazaletes Pendientes Guirnalda

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Observaciones:** Excavación 26 de julio de 1918.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 19-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada