Ficha CIG 53

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

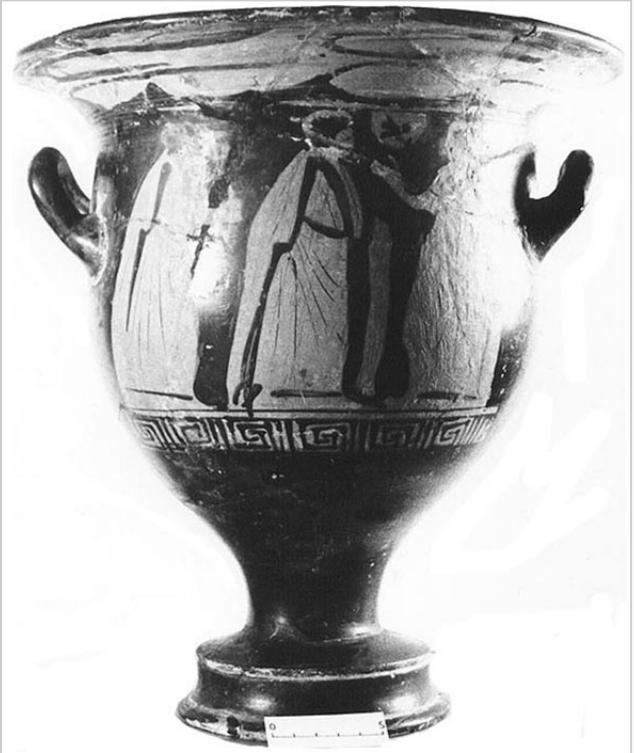
Núm. Inventario: MAC EMP-01495

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/53

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-01495
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



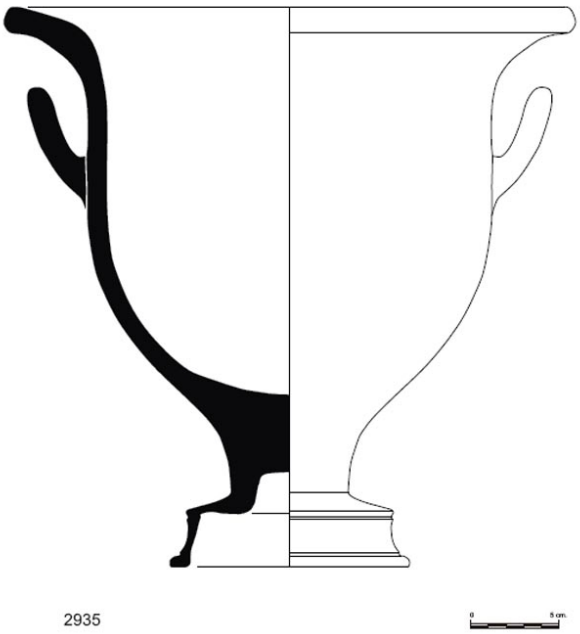
Empúries, MAC EMP-01495
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 200



Empúries, MAC EMP-01495
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 200



Empúries, MAC EMP-01495
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 201



Empúries, MAC EMP-01495
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 329



Empúries, MAC EMP-01495
Josep Curto (MAC-E)



Empúries, MAC EMP-01495
Josep Curto (MAC-E)

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(p. 32, nº 47, làm. VI,1)
FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(`p. 238, nº 151, fig. 59) [+ inf.]
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 66, fig. 7, nº 2) [+ inf.]
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 879, nº 12)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 167, nº 134, lám. CX)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 177, nº 575, lám. XCVI)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1834, p. 104 mf)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 300, nº 73)
CABRERA/ROUILLARD 2004 - **P. Cabrera, P. Rouillard:** El Grupo de Telos. Pintores atenienses de mediados del siglo IV a.C., *in*: CABRERA, P./ROUILLARD, P./VERBANCK-PIÉRARD, A. (eds.), *El vaso griego y sus destinos*, Madrid, 90-98.
(p. 90, fig. 3)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 222, fig. 574, p. 334, cat. p. 599-600, nº 2935, làm. 200, 201, 329)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Banquete Palestra
Personajes: Auletris Figuras femeninas Figuras masculinas Jóvenes Simposiasta
Elementos secundarios: Aulós Bandeja Cintas Cojín Corona de laurel Himation Kline Peplo Trapeza
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruz de San Andrés Guirnalda de laurel
Observaciones: Restaurada. Detalles sobrepintados en blanco.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada