

## Ficha CIG 5444

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 1099

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

**Contexto:** [Puig de Sant Andreu, indeterminado](#)

**Cronología:** 600 - 550

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/5444>

## IMÁGENES



**Ullastret, MAC-ULL 1099**

Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1



**Ullastret, MAC-ULL 1099**

Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1



**Ullastret, MAC-ULL 1099**

Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1



**Ullastret, MAC-ULL 1099**

Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ARRIBAS/TRIAS 1961a - A. Arribas, G. Trías:** Un vaso del Pintor del Polos de Ampurias (Contribución al estudio de las cerámicas áticas más antiguas de España), *Archivo Español de Arqueología* 34, Madrid, 168-177.

(p. 23.)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 221-222, nº 1, lám. CXXVII.)

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 12, pl. 1, nº 1.)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Etruria

**Técnica:** C. etrusco-corintia

**Forma:** Copa

**Tipo:** antropoprosopa

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada En relieve Incisa

**Personajes:** Figura humana

**Animales:** Pájaro

**Motivos Ornamentales:** Banda en reserva Cruz de San Andrés Líneas paralelas

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado.

**Autor:** Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-12-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada