

## Ficha CIG 56

### Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1935/4/GAL/T.82/1

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Tumba 82](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379 - -2.54247](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/56>

### IMÁGENES



**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-1**

Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-1**

Foto: Museo Arqueológico Nacional



## BIBLIOGRAFÍA

---

**CABRE 1920 - J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, vol. de la Sociedad Española de Excusiones 28, Madrid, 226-255.

**BOSCH GIMPERA 1932 - P. Bosch Gimpera:** *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona.  
(fig. 299)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.  
(p. 182, nº 74-2, lám.CXXXV-2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 458, nº 3, lám. CCV-2, CCVI)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.  
(1428,4)

**OLMOS 1976a - R. Olmos:** Bocetos sobre un cráter de campana con el juicio de Paris, *Cuadernos de Filología Clásica* XI, Madrid, 299-316.

[\[+ inf.\]](#)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.  
(p. 454-457, nº 106, fig. 36)

**SANCHEZ 1993 - C. Sánchez:** Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, *Boletín Museo Arqueológico Nacional* XI, Madrid, 25-54.

[\[+ inf.\]](#)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 415, nº 212)

**PEREIRA et alii 2004 - J. Pereira et alii:** *La necrópolis ibérica de Galera (Granada)*, Colección Catálogo Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** OXFORD GRYPOMACHY P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpresa

**Escena:** Juicio de Paris Palestra

**Personajes:** Paris Atenea Hermes Hera Afrodita Zeus Joven

**Animales:** Prótomo de buey Oveja

**Elementos secundarios:** Gorro frigio Roca Cayado Lanza Casco Égida Caduceo Clámide Péntasos Peplo  
Cetro Pendientes Collar Manto Disco

**Motivos Ornamentales:** Palmeta Rama de laurel Voluta Greca de meandros y ajedrezado

**Uso Secundario:** Vaso cinerario Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 13-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada