

## Ficha CIG 57

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 540

Procedencia: [Empúries](#)

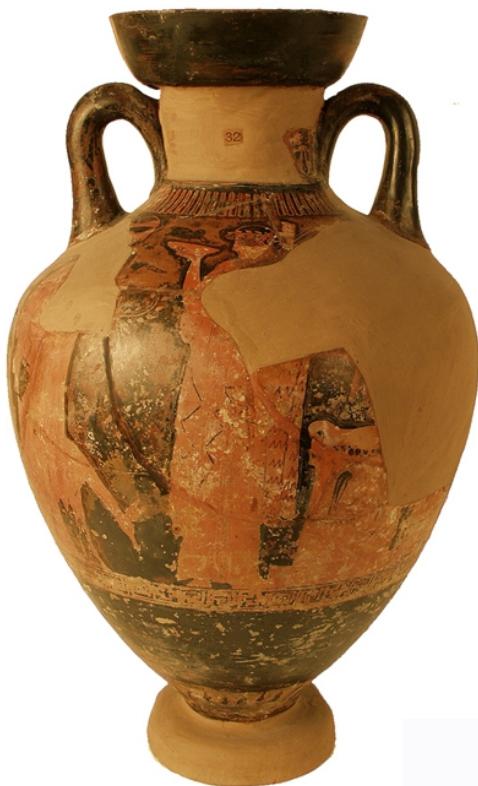
Contexto: [Necrópolis del Portixol, tumba del Guerrero, \(Colección Alfarás\)](#)

Cronología: 475 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/57>

### IMÁGENES



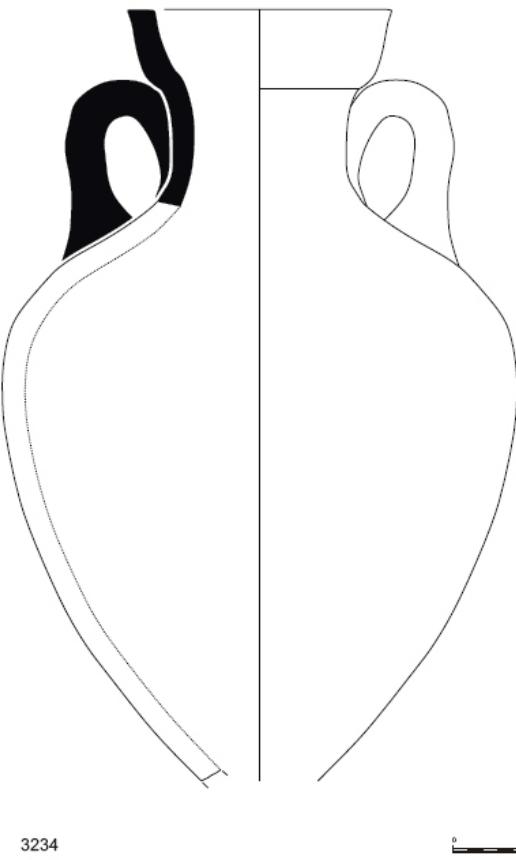
Empúries, MAC-B 540  
MIRÓ 2006, nº 3234, làm. 247



Empúries, MAC-B 540  
Miró 2006, nº 3234, làm. 247



Empúries, MAC-B 540  
MIRÓ 2006, nº 3234, lám. 248



Empúries, MAC-B 540  
MIRÓ 2006, nº 3234, lám. 335

## BIBLIOGRAFÍA

- FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII*, Barcelona, 195-240. (p. 227-228, nº 147, fig. 52) [\[+ inf.\]](#)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 164, nº 132, lám. CVII)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 30-31, 1)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 181, nº 588, lám. XCIX-XCIX)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 89) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTÍ GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 129, fig. 166, p. 130, fig. 168, p. 185, fig. 243)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1756, p. 101 mf)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 662, nº 3234, lám. 247-249, 335)

## CERÁMICA

- Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras rojas  
**Forma:** Ánfora  
**Tipo:** Panatenaico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpresa Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Artemis Apolo Leto Figura masculina

**Animales:** Cierva

**Elementos secundarios:** Enócoe Rama de laurel Corona de laurel Patera Altar Bastón Quitón

**Motivos Ornamentales:** Banda de palmetas Banda de ovas Greca de meandros y cruces Banda de hojas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Restaurada. Según las notas consultadas por Trías de la colección Alfarás, se dice que fue hallada en una tumba de guerrero con un casco, cinturón, dos espadas, un puñal, todo lo cual se ha perdido.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** marta