

Ficha CIG 5735

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: MAC-G RG SN 3

Procedencia: [Mas Castellar](#)

Contexto: [Silo 137](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.20057](#) - [2.90183](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/5735>

IMÁGENES



Mas Castellar MAC-G RG SN 3.1
D. Asensio/E. Pons, 2004-2005



Mas Castellar MAC-G RG SN 3.2
D. Asensio/E. Pons 2004-2005



Mas Castellar, MAC-G RG SN 3.1
Aquilué/Carreras/Miró 2017



Mas Castellar, MAC-G RG SN 3.1
Aquilué/Carreras/Miró 2017

BIBLIOGRAFÍA

ASENSIO/PONS 2005 - D. Asensio, E. Pons: La troballa d'un crater àtic de figures roges en el jaciment ibèric de Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà), *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* 24, Castelló, 199-212. (p. 206-208, fig. 7A) [\[+ inf.\]](#)

AQUILUE/CARRERAS/MIRO 2017 - X. Aquilué, P. Carreras, M. T. Miró: Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketas y su relación con *Emporion* (Empúries), in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./JOFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 97-110. (p. 99, p. 100, fig. 3) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: KLEOPHON P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Comos Palestra Conversación

Personajes: Joven desnudo Hombre con barba Figuras masculinas

Elementos secundarios: Corona Himation Antorcha Bastón Lira Plectro Cintas cabello

Motivos Ornamentales: Guirnalda de laurel Orla de ovas Greca

Observaciones: Un total de 115 fragmentos diferentes han permitido recomponer la mayor parte de la crátera de campana. La atribución al KLEOPHON P ha sido propuesta por M. T. MIRÓ. Según L. CHAZALON podría ser del POTIOS P.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 15-10-2015

Control F. Cerámica: Revisada