

## Ficha CIG 575

### Colección Durán Farell

Núm. Inventario: CDF S/N 1

**Procedencia:** [Baza. Cerro del Santuario](#)

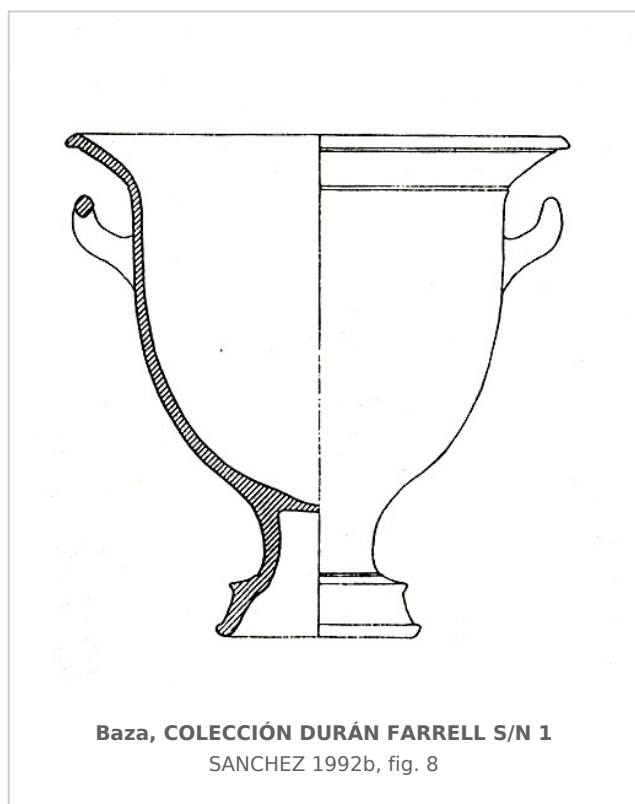
**Contexto:** [Tumba 130](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.47206](#) - [-2.77986](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/575>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**PRESEDO 1982 - F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.

(p. 182, fig. 149, lám. 30, 3 y 4)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 397-398-399, nº 30, fig. 8)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Banquete Palestra

**Personajes:** Figura femenina Figura masculina Joven

**Elementos secundarios:** Alimentos Almohadón Aríbalo Columna Guirnalda Kline Manto Pámpano Patera Rama Tirso? Trapeza

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Puntos Greca de meandros y ajedrezado Palmeta vertical Volutas Ovas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** La decoración está enriquecida con pintura blanca y dorada en varios detalles: vestido y carnación de la mujer, guirnalda, pámpano, copa del jugador de "kóttabos", etc. También se utiliza barniz diluído en los puntos que adornan las "klinai" y en los cojines.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 21-01-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada