

## Ficha CIG 576

### Colección Durán Farell

Núm. Inventario: CDF S/N 59

**Procedencia:** [Baza. Cerro del Santuario](#)

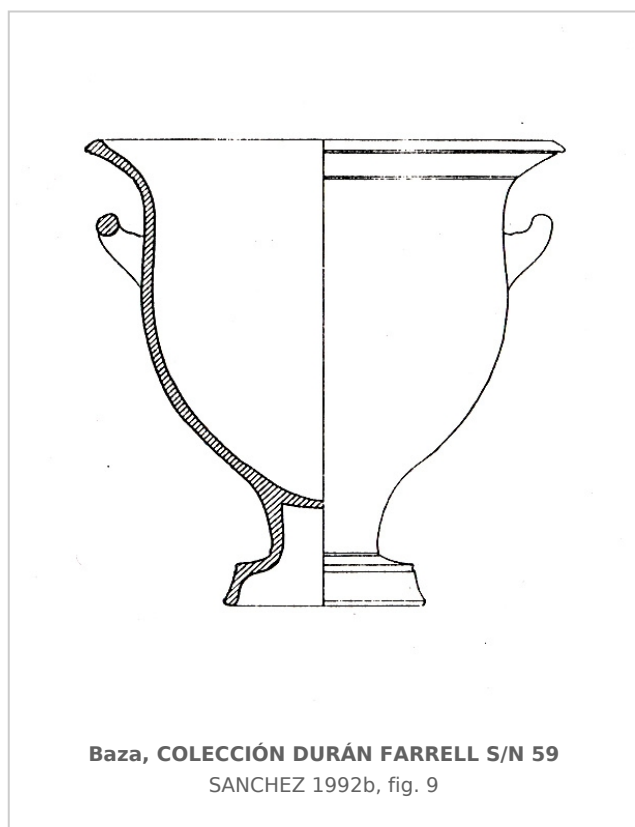
**Contexto:** [Tumba 176](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.47206](#) - [-2.77986](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/576>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**PRESEDO 1982 - F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.

(p. 235-6, fig. 194, 1 y 2, lám. 33, 1 y 2)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 399-400-401, nº 31, fig. 9)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca dinámica Palestra

**Personajes:** Ménade Sátiro Joven

**Elementos secundarios:** Herma Naisco Guirnalda Tirso Piel de animal Bandeja Cintas Tímpano Pámpano Nébrida Himation Aríbalo Elemento arquitectónico

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmeta vertical Pétalos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Pintura blanca superpuesta en la herma, naiscos, carnación de una de las mujeres, tirsos, bandeja, pámpano, cintas y guirnaldas. Barniz diluído en la cabeza de la herma, vestidos de las ménades, cabellos,y en la barba del sátiro.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 21-01-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada