

## Ficha CIG 579

### Colección Durán Farell

Núm. Inventario: CDF S/N 18

**Procedencia:** [Baza. Cerro del Santuario](#)

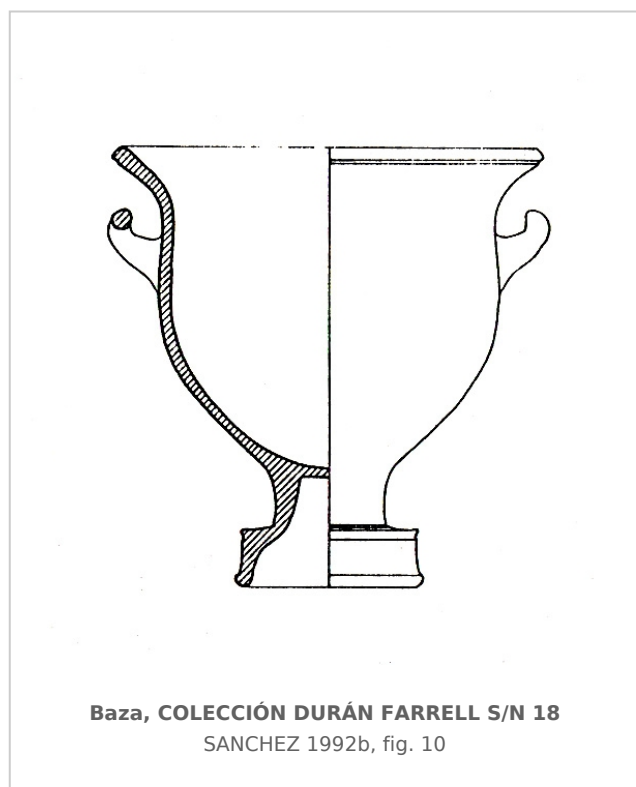
**Contexto:** [Tumba 176](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.47206](#) - [-2.77986](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/579>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**PRESEDO 1982 - F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.

(p. 235, fig. 193, 1 lám. 32, 1 y 2)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 403-404-405, nº 34, fig. 10)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca Palestra

**Personajes:** Dioniso Figura femenina Joven Ménade

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Cintas Trípode Columna jonia Vestido Aríbalo Disco Elemento arquitectónico

**Motivos Ornamentales:** Banda en reserva Greca de meandros y cruz de San Andrés Palmeta vertical Pétalos Puntos Rama de laurel

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Empleo del blanco en líneas y puntos que cubren la parte superior que nos indican que la escena se desarrolla al aire libre. Barniz diluído en los cabellos de Dioniso.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 21-01-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada