Ficha CIG 59

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

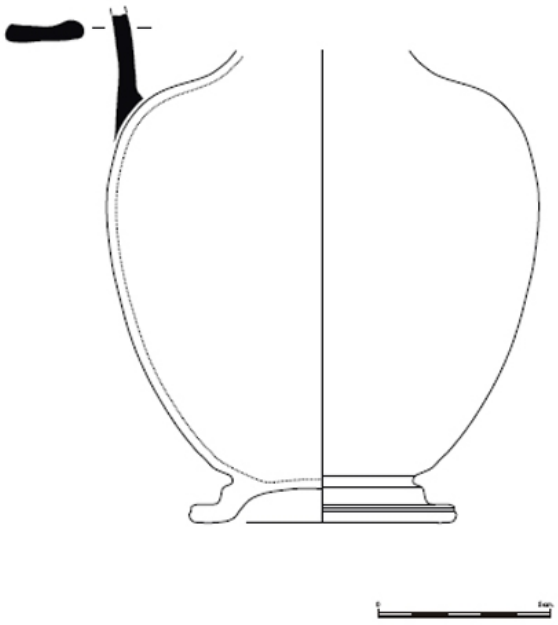
Núm. Inventario: 615

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/59

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 615
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 615
MIRÓ 2006, nº 3241, làm. 336

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 187, nº 593, lám. CVII,1-2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 27) [+ inf.]

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1906, p. 105 mf)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 335, cat. p. 663-664, nº 3241, làm. 252, 336)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Hidria
Parte Conservada: Parte inferior
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Gineceo
Personajes: Figura femenina Figura masculina
Elementos secundarios: Peplo Himation Bandeja
Motivos Ornamentales: Banda de ovas
Observaciones: Restaurada. Incompleta. Excavación 26 de agosto de 1908.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 25-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada