

Ficha CIG 60

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 606

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 380 - 370

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/60>

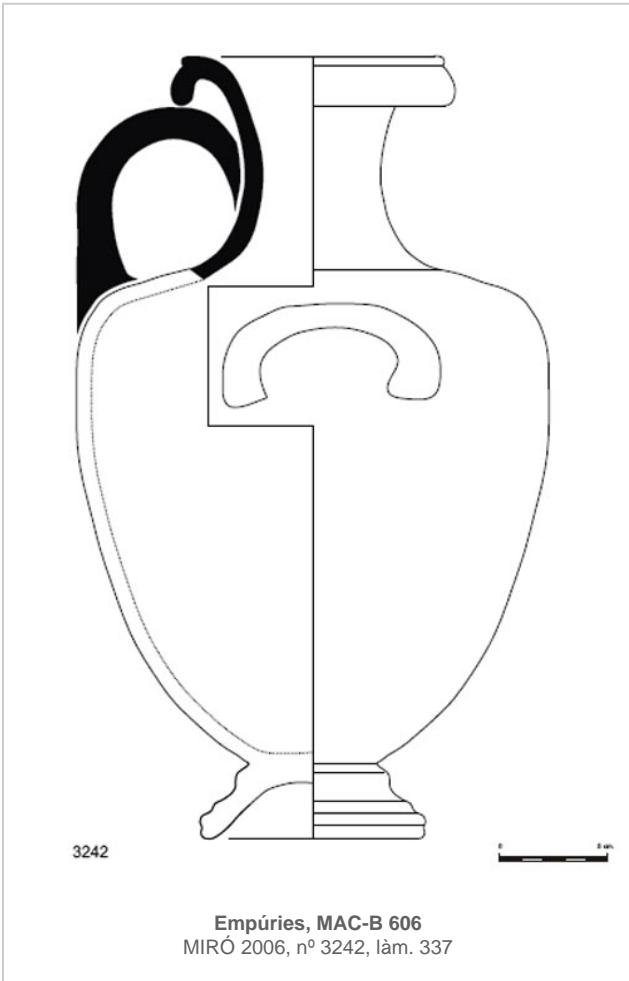
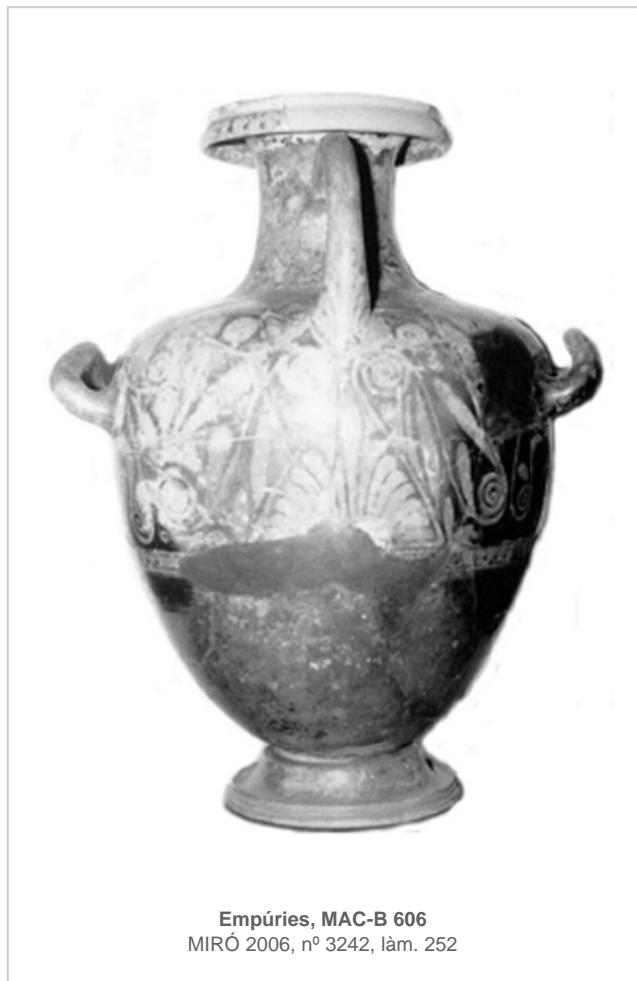
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 606
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 606
MIRÓ 2006, nº 3242, làm. 253



BIBLIOGRAFÍA

- BOTET 1908a - J. Botet:** Data aproximada en que els grecs s'establien a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment, Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Gerona, 12-15. (p. 32, lám. 46)
- FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII, Barcelona, 195-240. (p. 237-238, nº 150, fig. 58 y 60) [\[+ inf.\]](#)
- CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V, Barcelona, 657-686. (p. 661, nº 1, fig. 7) [\[+ inf.\]](#)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** Hispania graeca, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vo. II, p. 164, nº 131, fig. 42, lám. CVII)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona. (lám. 35, 36, 1a-b)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 186-187, nº 592, lám. CVI)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol.2, p. 27) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** Arte griego en España, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 131, fig. 169)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h.-1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.1907, p. 105 mf)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 223, fig. 619, p. 335, cat. p.664, nº 3242, lám. 252, 253, 337)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Hidria

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade Sátiro Dioniso Heracles

Animales: Grifo

Elementos secundarios: Espejo Maza Peplo Sakkós Cintas cabello Manto Clámide Roca

Motivos Ornamentales: Banda de ovas Palmeta/s Roleo/s

Observaciones: Restaurada. Excavación 7 de julio de 1906.

Control: Revisada

Autor Ficha: marta