

Ficha CIG 61

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2362

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Martí, inhumación 19](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/61>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 2362

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 55, fig. 19.1, lám. III.1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 201, nº 671, lám. CXVII.4)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 152, fig. 198)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,*

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2611, p. 141 mf, n. 169)

CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 304, nº 77)

DOMINGUEZ MONEDERO/SANCHEZ 2001 - A. J. Domínguez Monedero, C. Sánchez: *Greek Pottery from the Iberian Peninsula. Archaic and Classical Periods*, Leiden.

(fig. 66.1)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 244, fig. 660, cat. p. 665, nº 3245)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Enócoe plástico

Tipo: Cook, grupo N

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: COOK N group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada A molde

Personajes: Cabeza femenina

Elementos secundarios: Corona de laurel

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Corona de laurel sobrepintada en blanco. Restaurada Junto con esta pieza apareció en la inhumación un lecito de figuras negras (CIG 3909).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada