

## Ficha CIG 637

### Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Núm. Inventario: CE08895

**Procedencia:** [Baza. Cerro del Santuario](#)

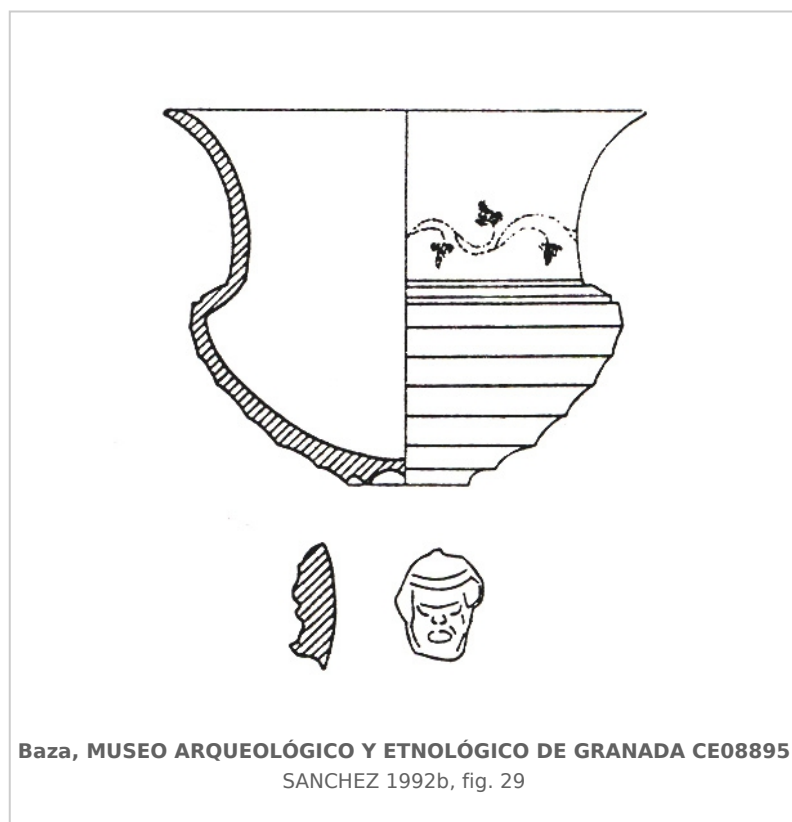
**Contexto:** [Tumba 7](#)

**Cronología:** 350 - 325

**Coordenadas:** [37.47206](#) - [-2.77986](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/637>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.  
(p. 445, nº 98, fig. 29)

**PRESEDO 1982 - F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.  
(p. 33, fig. 7, 1)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Cáliz

**Tipo:** Morel F 7411a = Lamboglia 41

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Rama de hiedra

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** La forma pertenece a las denominadas "calix-cup" por Sparkes y Talcott (1970) en su tipología de las cerámicas áticas de las excavaciones en el Ágora de Atenas. Forma Morel 7411a=Lamboglia 41. La rama de hiedra está pintada en el exterior con pintura blanca. En el interior se halló pegada en el fondo, antes de barnizar el vaso, una pequeña máscara, posiblemente un sátiro ceñido con cintas o máscara teatral.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 03-02-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada