

## Ficha CIG 639

### Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Núm. Inventario: 497

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

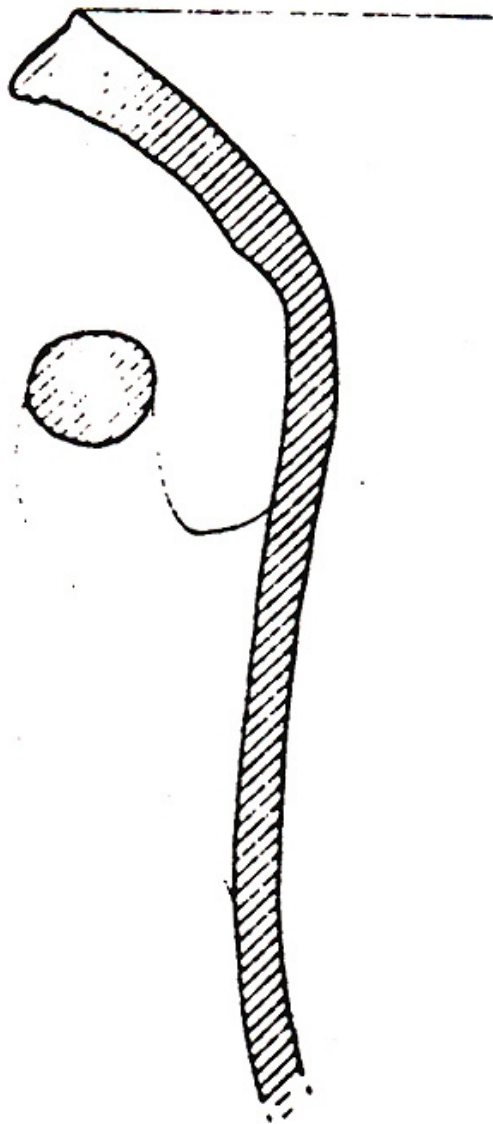
**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379 - -2.54247](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/639>

## IMÁGENES

---



Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi, Galera MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA 497  
SANCHEZ 1992b, fig. 39



Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi, Galera MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA 497  
TRIAS 1967-1968, fig. CCXV

## BIBLIOGRAFÍA

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 457-458, nº 107, fig. 37)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 459-60, nº 5, lám. CCXV, 1, 2 y 4)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** OXFORD GRYPOMACHY P style

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisíaca estática Palestra

**Personajes:** Dioniso Ariadna Ménade Joven

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Cintas Corona Pilar palestra

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Ovas Puntos Palmeta vertical Banda en reserva Zona en reserva

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Cuerpo de Ariadna en carnación blanca con detalles en dorado. También pintura blanca en las coronas y en las cintas.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 03-02-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada