

## Ficha CIG 6539

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 626

**Procedencia:** [Empúries](#)

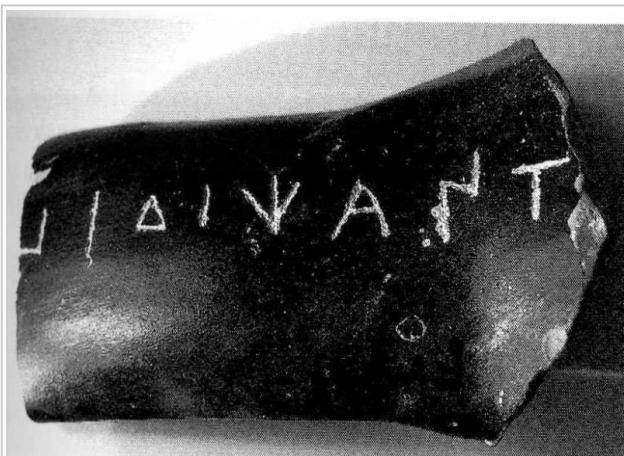
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 400

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6539>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 626**

DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, p. 44-45, nº 4

### BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.*  
Monografías Ampuritanas II, Barcelona.

(p. 53, nº 43)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 215-216, lám CXIV, 9)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.  
(nº 65, lám. XXVII)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.  
(p. 44-45, nº 4)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Cántaros

**Parte Conservada:** Asa

**Tipo Decoración:** Barnizada

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Asa, , **Transcripción:** "[---] NI ΔΙΨΑΝΤ[I] = Para [ ]n cuando tenga sed"

**Observaciones:** Excavación 9 de octubre de 1912. Según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, se trata de un grafito de tipo lúdico y/o dedicación.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 22-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada