

Ficha CIG 6573

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4317

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6573>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.*

Monografías Ampuritanas II, Barcelona.

(p. 51, nº 38)

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 102, nº 255, lám. LV, 3)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 46, lám. XX)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 266, nº 4, fig. 742, lám. 1)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 52-53, nº 16)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra?

Personajes: Figura masculina

Motivos Ornamentales: Línea

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "KAJΣINHTΩN = De los comensales"

Observaciones: Excavaciones 28 agosto 1912. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, posible inscripción de indicación de propiedad.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada