Ficha CIG 6644

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

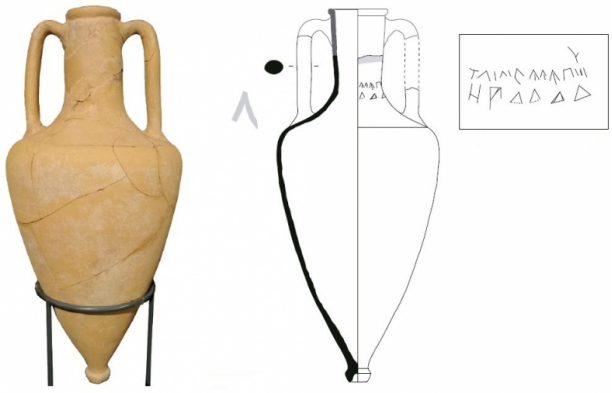
Núm. Inventario: MAC EMP-13332

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis 2010, sector de la stoa, UE 1013
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6644

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-13332
De Hoz García-Bellido 2014



Empúries, MAC EMP-13332
SANTOS et alii 2024

BIBLIOGRAFÍA

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 78-79, nº 73)

SANTOS *et alii* 2024 - **M. Santos. P. Castanyer, J. Tremoleda, E. Hernández**: Comerç i àmfores gregues a Empòrion (segles VI-III aC), *in*: AQUILUÉ, X./CAU-ONTIVEROS M. Á. (eds.), *Les àmfores gregues a Ibèria. Novetats arqueològiques i estat actual de la recerca*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Centre Iberia Graeca, Barcelona, 75-97.
(p. 89, fig. 8) [+ inf.]

TREMOLEDA/SANTOS 2013 - **J. Tremoleda, M. Santos:** El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in*: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.
(p. 62) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Norte del Egeo
Forma: Ánfora de transporte
Parte Conservada: Cuello

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuello, , **Transcripción:** "*Y*"

> **Marca 2: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Ibérico, Griego, , **Posición:** Cuello, , **Transcripción:** "*ibèrico ΙΛΙΛΙΛ = bal o baka (3 veces). Griego= ΔΔΔΠΙΙΙ = 38* "

> **Marca 3: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuello, , **Transcripción:** "*Η ΠΔ Δ Δ Δ Δ = 190*"

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, la primer grafito Y seria una marca de comerciante. El segundo, formado por un letras ibéricas como posible marca y un numeral griego (38) y el tercero un numeral griego (190), hechos por dos personas diferentes. Interpretación incierta.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada