

Ficha CIG 6677

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4310

Procedencia: [Empúries](#)

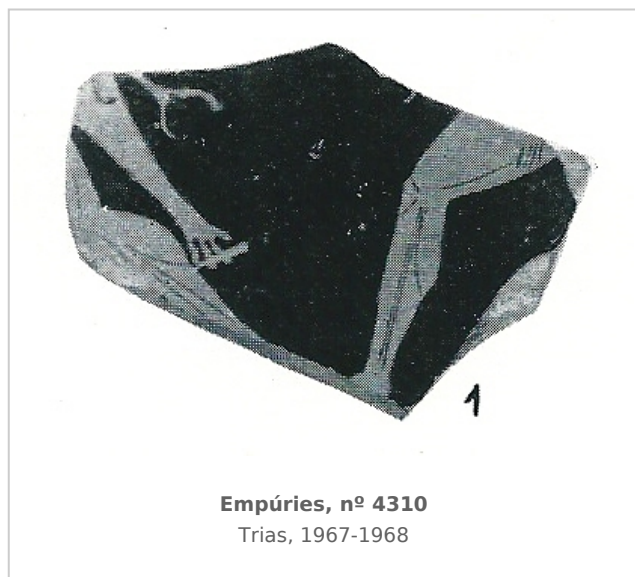
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6677>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 101s., nº 253, lám. LV, 1)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 268, nº 860, fig. 752, lám. 89)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 88, nº 90)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Mitológica

Personajes: Figura masculina

Elementos secundarios: Asta de ciervo Piel de animal

Leyendas: Dipinto del que se ha conservado tres letras del nombre de un personaje: ...ΛΛΟ...

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "JΛΛΟ["

Observaciones: Dos figuras masculinas fragmentadas. Según TRIAS 1967-1968, quizá represente la muerte de Acteón. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de posible identificación de personaje. Según TRIAS "Apollodoros" (Beazley)

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada