

## Ficha CIG 6677

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4310

**Procedencia:** [Empúries](#)

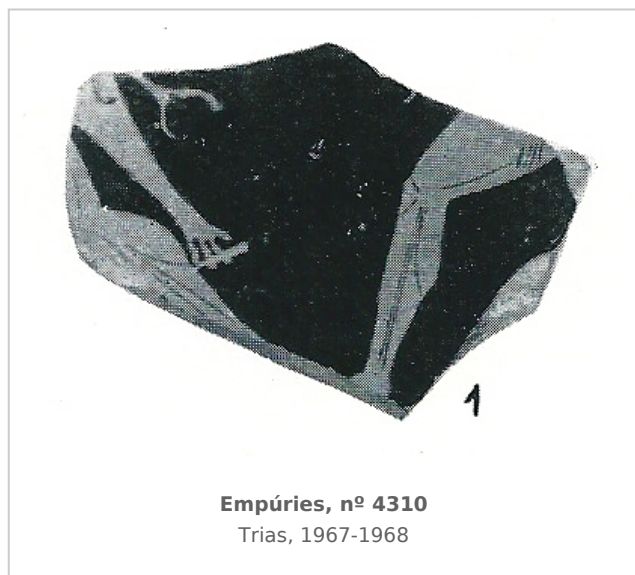
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6677>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 101s., nº 253, lám. LV, 1)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 268, nº 860, fig. 752, lám. 89)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 88, nº 90)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Figura masculina

**Elementos secundarios:** Asta de ciervo Piel de animal

**Leyendas:** Dipinto del que se ha conservado tres letras del nombre de un personaje: ...ΛΛΟ...

#### **Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "JΛΟ[ "

**Observaciones:** Dos figuras masculinas fragmentadas. Según TRIAS 1967-1968, quizá represente la muerte de Acteón. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de posible identificación de personaje. Según TRIAS "Apollodoros" (Beazley)

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada