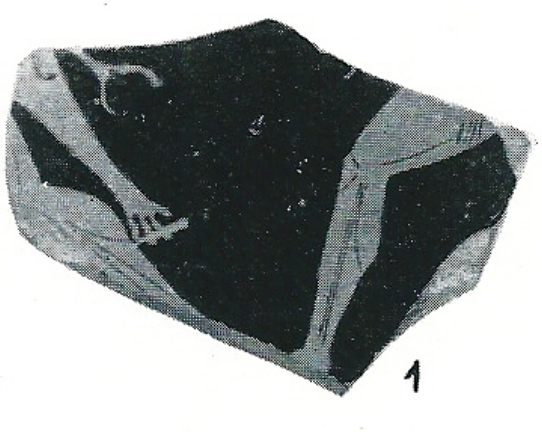
Ficha CIG 6677

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4310

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 525 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6677

IMÁGENES



Empúries, nº 4310
Trias, 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 101s., nº 253, lám. LV, 1)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 268, nº 860, fig. 752, lám. 89)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 88, nº 90)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Mitológica
Personajes: Figura masculina
Elementos secundarios: Asta de ciervo Piel de animal
Leyendas: Dipinto del que se ha conservado tres letras del nombre de un personaje: ...ΛΛO...

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*]ΛΛO[* "

Observaciones: Dos figuras masculinas fragmentadas. Según TRIAS 1967-1968, quizá represente la muerte de Acteón. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de posible identificación de personaje. Según TRIAS "Apollodoros" (Beazley)

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada