

Ficha CIG 6679

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 478bis

Procedencia: [Empúries](#)

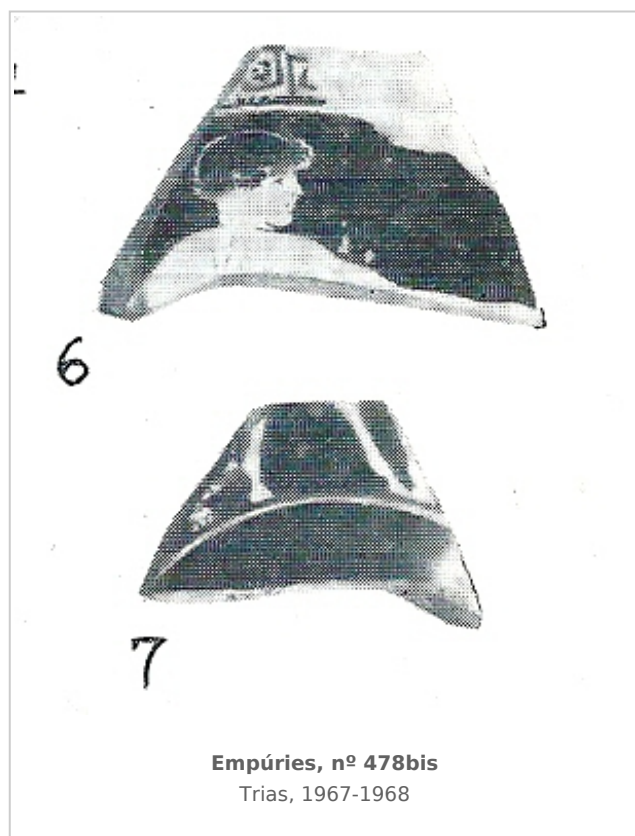
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 480 - 470

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6679>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 104, nº 265, lám. LVI, 6 y 7)

CANÓS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 32, lám. XIV)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 271, nº 42, fig. 766, lám. 7)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 90, nº 92)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: BRISEIS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Efebo Figura humana

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Himation Diadema

Motivos Ornamentales: Greca de meandros

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo interior, , **Transcripción:** "ΝΟΛΣΙ"

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de leyenda identificativa sin interpretación de la misma.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada