

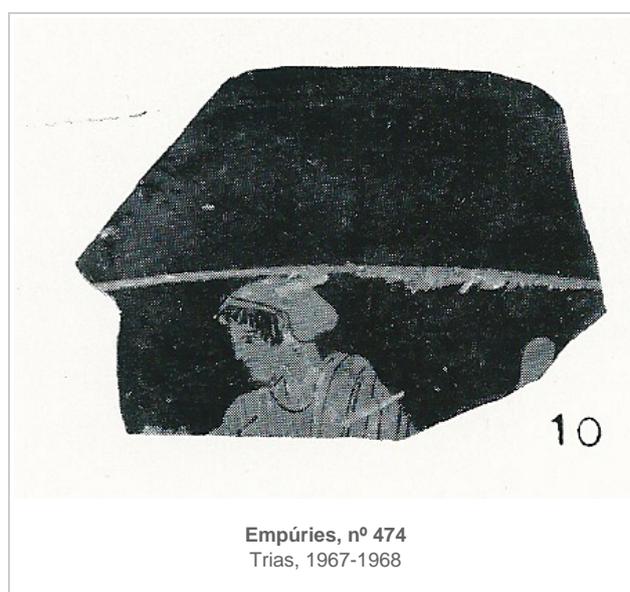
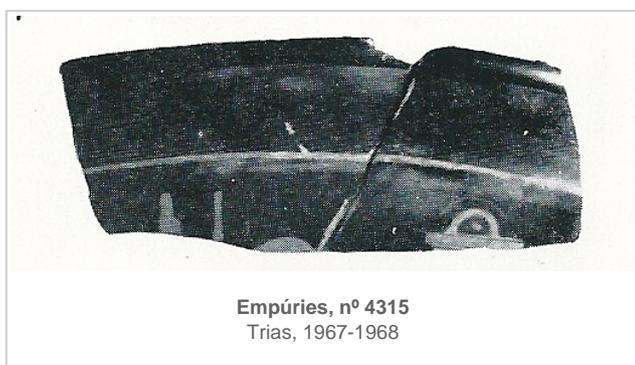
## Ficha CIG 6682

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 474 y 4315

Procedencia: [Empúries](#)  
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)  
Cronología: 475 - 450  
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)  
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6682>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

- GANDIA 1916** - E. Gándia: *Diario de las excavaciones de 1916*. (p. 182, 188)
- CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona. (p. 27, nº 6, lám. 17, 6)
- BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (p. 626, nº 109; p. 626-627, nº 7)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 121s, nº 332, 333, lám. LXVIII, 9-10)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 85, fig. 100)
- CANOS 2002** - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen. (nº 37, nº 38, lám. XVI)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 269, nº 89, fig. 756, lám. 18)
- DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - M. P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid. (p. 95-96, nº 103)

## CERÁMICA

Origen: Ática  
Técnica: C. de figuras rojas  
Forma: Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** VILLA GIULIA P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Sandalia Cesta Sakkós

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Leyendas:** O &#928 [A]&#931 [K&#913 &#923 O&#931 ]

**Mtipo1:** Pintada

**Mposicion1:** Borde

**Mlengua1:** Griego

**MTrans:** O &#928 [A]&#931 [K&#913 &#923 O&#931 ] = el joven [es bello]

**Observaciones:** Excavación 21 y 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de tipo k&#945 &#955 &#959 &#962 .

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** pcarreras