

## Ficha CIG 6682

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 474 y 4315

**Procedencia:** [Empúries](#)

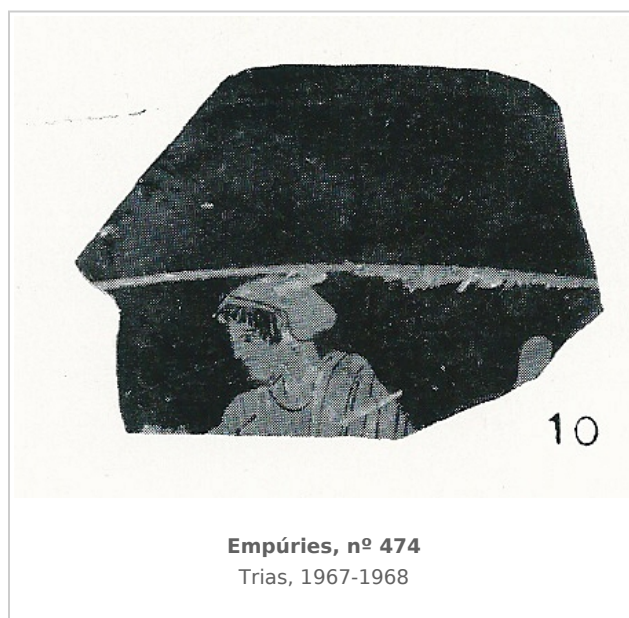
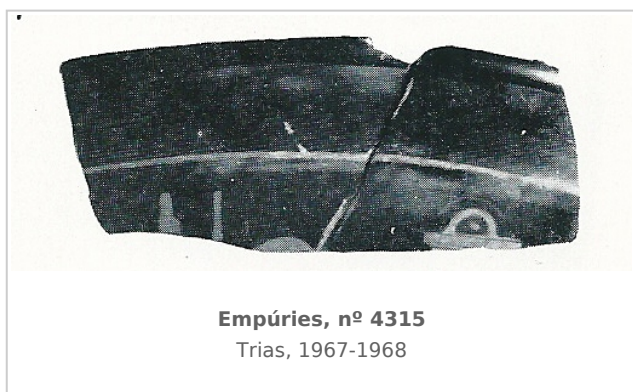
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6682>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1916 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*

(p. 182, 188)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(p. 27, nº 6, lám. 17, 6)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(p. 626, nº 109; p. 626-627, nº 7)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 121s, nº 332, 333, lám. LXVIII, 9-10)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 37, nº 38, lám. XVI)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

*Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 269, nº 89, fig. 756, lám. 18)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*,

*Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 95-96, nº 103)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** VILLA GIULIA P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Sandalia Cesta Sakkós

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Leyendas:** Ο Π[Α]ΙΣ [ΚΑΛΟΣ]

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Borde, , Transcripción: "Ο Π[Α]ΙΣ [ΚΑΛΟΣ] = el joven [es bello] "

**Observaciones:** Excavación 21 y 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de tipo καλος.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada