Ficha CIG 6682

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 474 y 4315

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6682

IMÁGENES



Empúries, nº 4315
Trias, 1967-1968



Empúries, nº 474
Trias, 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1916 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*
(p. 182, 188)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(p. 27, nº 6, lám. 17, 6)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(p. 626, nº 109; p. 626-627, nº 7)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 121s, nº 332, 333, lám. LXVIII, 9-10)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100)
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 37, nº 38, lám. XVI)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 269, nº 89, fig. 756, lám. 18)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 95-96, nº 103)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: VILLA GIULIA P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Sandalia Cesta Sakkós
Motivos Ornamentales: Linea reservada
Leyendas: Ο Π[Α]ΙΣ [ΚΑΛΟΣ]

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "*Ο Π[Α]ΙΣ [ΚΑΛΟΣ] = el joven [es bello]* "

Observaciones: Excavación 21 y 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de tipo καλος.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada