Ficha CIG 6687

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 495

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6687

IMÁGENES



Empúries, nº 495
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1911*.
(p. 82)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 117-118, nº 320, lám. LXV, 5)
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 30, lám. XIII)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 271, nº 65, fig. 769, lám. 15)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 100, nº 111)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: SABOUROFF P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Escuela
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Cinta Lira
Leyendas:]Φ[

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "*]Φ[* "

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de contenido desconocido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada