

## Ficha CIG 6690

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 497

**Procedencia:** [Empúries](#)

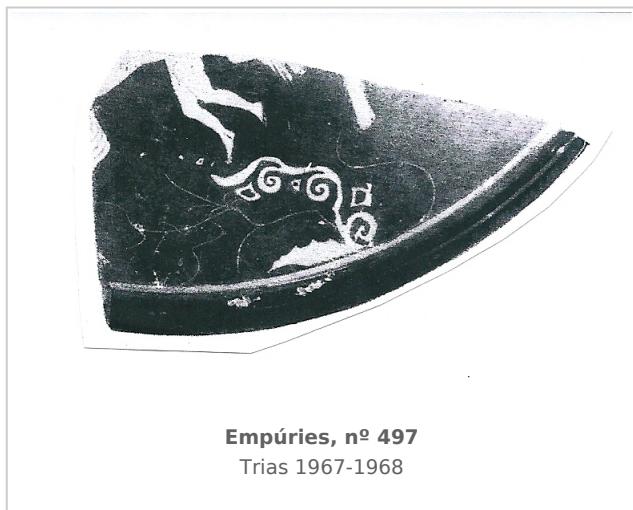
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 375

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6690>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 205, nº 686, lám. CXX, 7)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.  
(nº 33, lám. XV)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(cat. p. 270, nº 3402, fig. 764, lám. 268)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.  
(p. 101-102, nº 114)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Tapadera de lecanis

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Afrodita Eros

**Elementos secundarios:** Tímpano Maza

**Motivos Ornamentales:** Roleo Ramas Hoja Elementos vegetales

**Leyendas:** [A]Φ[P]ΟΔΙΤΗ

**Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "[A]Φ[P]ΟΔΙΤΗ[ = A]f[r]odita"

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Excavación 17 de julio de 1912. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, a la izquierda de Eros, restos de vestimenta de una figura, posiblemente la diosa Afrodita. Dipinto de leyenda identificativa.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada