# Ficha CIG 6690

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 497

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 425 - 375
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6690

## IMÁGENES



**Empúries, nº 497**
Trias 1967-1968

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 205, nº 686, lám. CXX, 7)
**CANOS 2002** - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 33, lám. XV)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 270, nº 3402, fig. 764, lám. 268)
**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 101-102, nº 114)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Tapadera de lecanis
**Parte Conservada**: Borde
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Personajes**: Afrodita Eros
**Elementos secundarios**: Tímpano Maza
**Motivos Ornamentales**: Roleo Ramas Hoja Elementos vegetales
**Leyendas**: [A]Φ[P]OΔITH

**Marcas e Inscripciones:**

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "*[A]Φ[P]OΔITH[ = A]f[r]odita*"

**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Excavación 17 de julio de 1912. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, a la izquierda de Eros, restos de vestimenta de una figura, posiblemente la diosa Afrodita. Dipinto de leyenda identificativa.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada