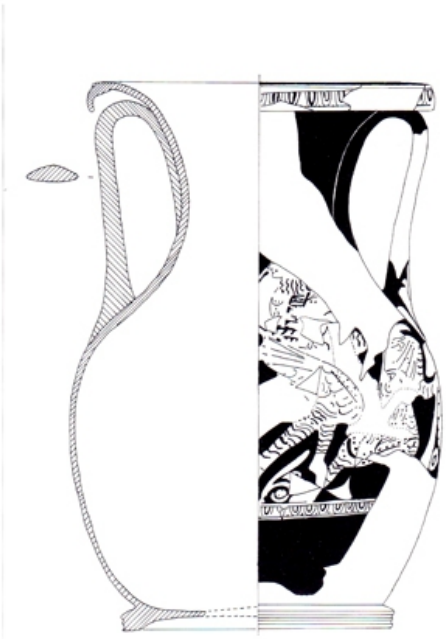
Ficha CIG 6851

Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina, Jumilla

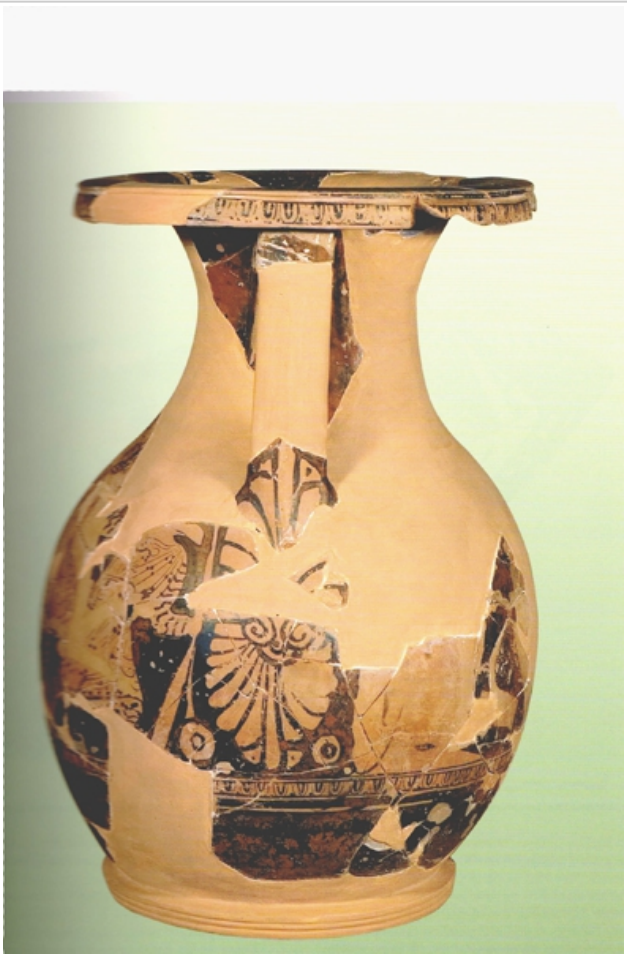
Núm. Inventario: NB-8024

Procedencia: Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis El Poblado
Contexto: Sector Noroeste de la necrópolis del Poblado
Cronología: 400 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6851

IMÁGENES



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 24.



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 27.



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 26.



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 28.



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 29.



Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis del Poblado, MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL JERÓNIMO MOLINA NB-8024
GARCÍA CANO 2009, p. 30.

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA CANO/GIL 2009 - **J. M. García Cano, F. Gil:** *La cerámica ática de figuras rojas: talleres y comercio (siglo* IV *a.C). El caso de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia),* Murcia.
(p. 23-31.)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Pélice
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: LONDON GRIFFIN CALYX P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Grifomaquia Palestra
Personajes: Arimaspo Ménade Jóvenes
Animales: Grifo
Elementos secundarios: Gorro frigio Túnica Tímpano Lanza Tirso Cinturón Himation
Motivos Ornamentales: Ovas Puntos Palmetas con volutas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 15-01-2016

Control F. Cerámica: Revisada