

## Ficha CIG 6957

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2577

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

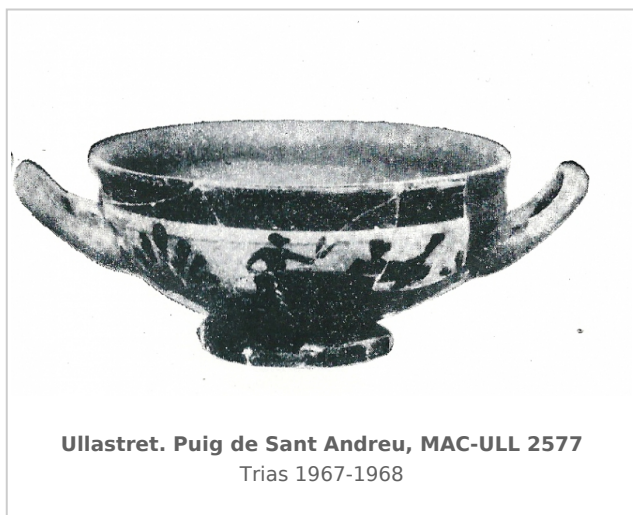
**Contexto:** [Muralla sudeste, frente al tercer bancal Subirana. Estrato VI](#)

**Cronología:** 450 - 400

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6957>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**OLIVA 1960 - M. Oliva:** Actividades del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas, conservación y catalogación de Monumentos, de la Excma. Diputación de Gerona, y de la Delegación de Excavaciones en 1960, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 14, Girona, 341-416.

(p. 405, fig. 64, lám. XVI, 2.) [\[+ inf.\]](#)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 224, nº 7, lám. CXXVIII.)

**PICAZO 1977 - M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 22-23, nº 24.)

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 20-21, pl. 10, nº 1.)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BELDAM workshops HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Ariadna? Dioniso?

**Motivos Ornamentales:** Palmeta Palmeta vertical

**Observaciones:** Pieza reconstruida y restaurada. La adscripción a Dionisos y Ariadna no es segura debido a la tosquedad de las figuras. Según TRIAS 1967-1968 podría adscribirse al HAIMON P group o BELDAN P workshops. Producciones modernas de estos talleres, según TRIAS debe datarse entre el 440-430, según MALUQUER-PICAZO-MARTIN, a finales del V-inicios del IV.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada