

## Ficha CIG 6995

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4325

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 480 - 470

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6995>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1912 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 227)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(p. 105, nº 268, lám. LVI, 10 y 11)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 35) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 31) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 245, nº 466.115)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1929, p. 106 mf, p. 125 nota 36)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 6, nº 23, lám. 3)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** MAKRON P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Doméstica

**Personajes:** Figura femenina Figura masculina

**Elementos secundarios:** Quitón Himation Estuche de flautas

**Motivos Ornamentales:** Orla de meandros Línea de contorno en relieve

**Observaciones:** Según M. T. MIRÓ 2006 este fragmento es probablemente del mismo vaso que el núm. de inventario 4319. Excavación 26 de septiembre de 1911.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada