

## Ficha CIG 6996

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4293

**Procedencia:** [Empúries](#)

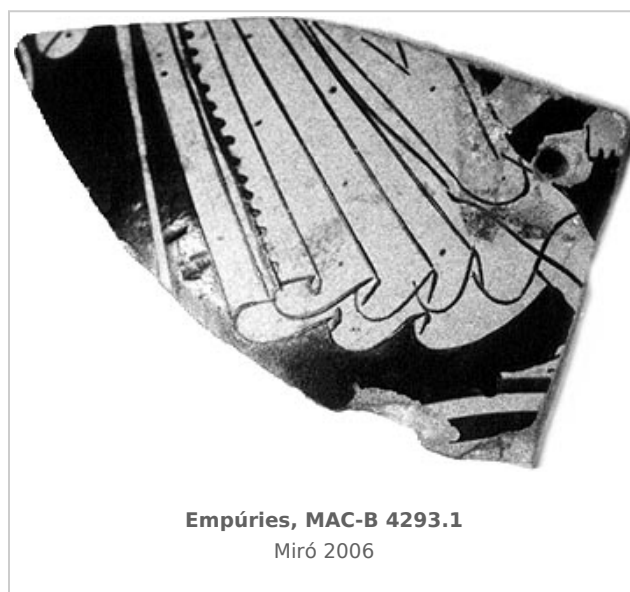
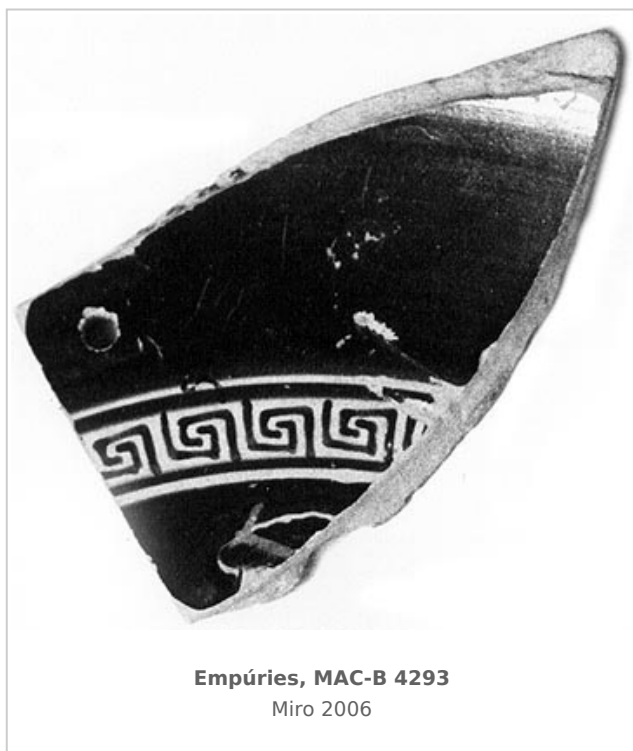
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 480 - 470

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6996>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1916 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*

(p. 182)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 105, nº 269, lám. LVII, 1 y 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 31) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 235, nº 422.103)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1928, p. 106 mf, p. 125 nota 35)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 10-11, nº 38, lám. 6)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** PARIS GIGANTOMACHY P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura humana

**Elementos secundarios:** Bastón Himation Halteras Aríbalo Estrígile? Cinta Cabeza

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada Orla de meandros Greca

**Observaciones:** Un agujero de remiendo, antiguo, perfora la pared del vaso. De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo. Excavación 21 de noviembre de 1916.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada