

Ficha CIG 6998

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 524

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6998>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.* (lám. 39,4)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.* (p. 107, nº 275, lám. LVII, 9)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.* (vol. 2, p. 32) [\[+ inf.\]](#)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena, 2ed., Oxford.* (p. 308, nº 967.47)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París.* (nº 158.2175, p. 112, mf, 131 nota 86)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.* (cat. p. 33-34, nº 114, lám. 20, 303)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde y asa
Taller: PENTHESILEA P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura masculina Joven
Elementos secundarios: Himation
Motivos Ornamentales: Línea reservada Roleo Flor

Observaciones: Tres fragmentos unidos. De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo. Excavación 24 y 25 de noviembre de 1924.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara