

## Ficha CIG 6999

Museu de Prehistòria de València

Núm. Inventario: 49 102

**Procedencia:** [Empúries](#)

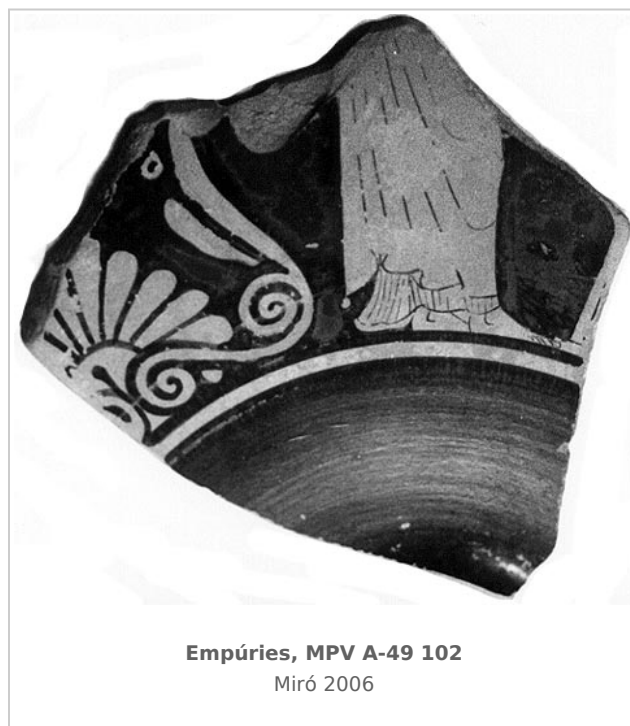
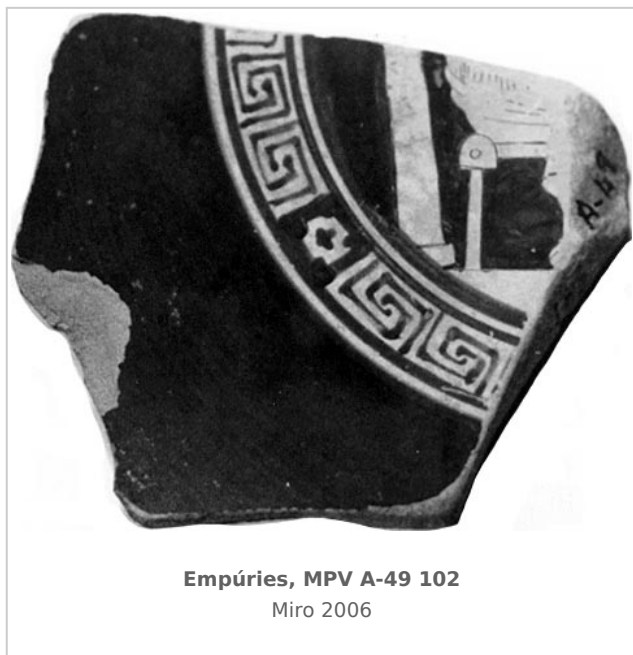
**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 460 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6999>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 107, nº 277, lám. LXIX, 1 y 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 32) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 289, nº 786)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2000, p. 108, mf, 127 nota 56)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 28, nº 92, lám. 18)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** EUAICHME P circa

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figura humana Figura femenina

**Elementos secundarios:** Columna Taburete Quitón Hoguera Medallón

**Motivos Ornamentales:** Franja circular Líneas paralelas Greca Cruz Círculo Palmeta vertical Tallos Volutas Greca de meandros y cruz griega

**Observaciones:** Según M. T. MIRÓ 2006 es del pintor de EUAICHME P, según TRIAS 1967-1968 es del pintor de PENTHESILEA P.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada