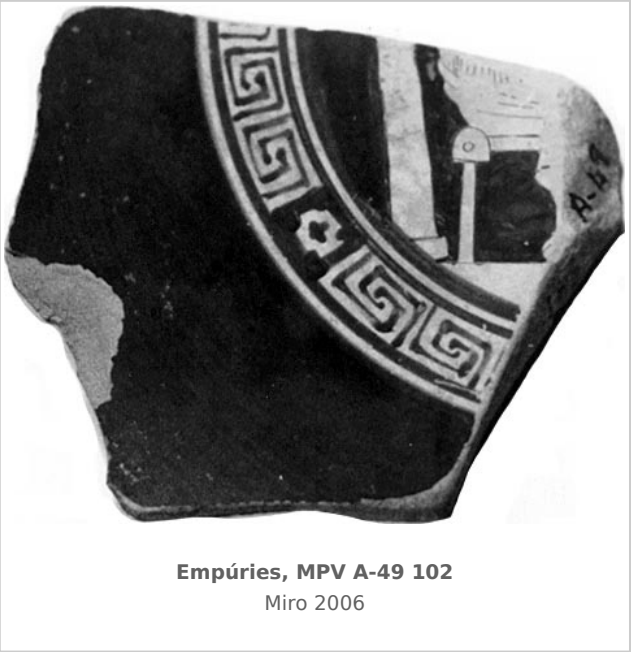
Ficha CIG 6999

Museu de Prehistòria de València

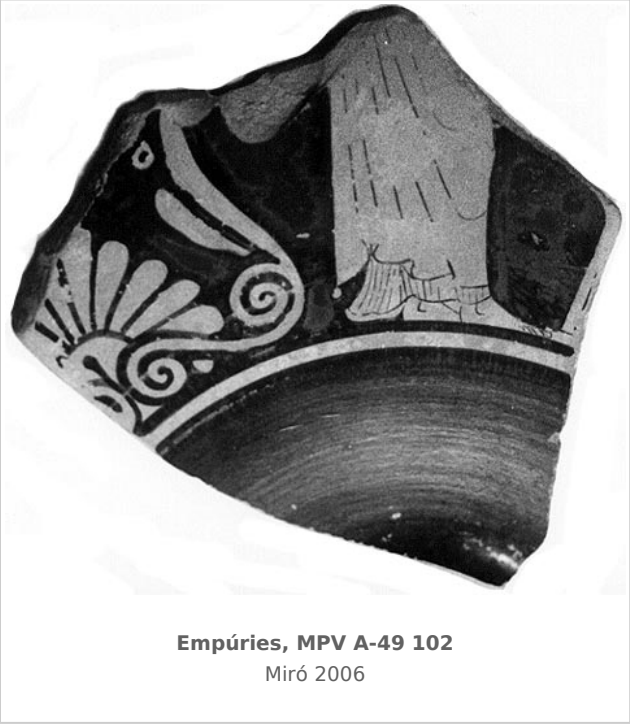
Núm. Inventario: 49 102

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/6999

IMÁGENES



Empúries, MPV A-49 102
Miro 2006



Empúries, MPV A-49 102
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 107, nº 277, lám. LXIX, 1 y 2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 32) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 289, nº 786)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2000, p. 108, mf, 127 nota 56)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 28, nº 92, lám. 18)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: EUAICHME P circa
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Gineceo
Personajes: Figura humana Figura femenina
Elementos secundarios: Columna Taburete Quitón Hoguera Medallón
Motivos Ornamentales: Franja circular Líneas paralelas Greca Cruz Círculo Palmeta vertical Tallos Volutas Greca de meandros y cruz griega
Observaciones: Según M. T. MIRÓ 2006 es del pintor de EUAICHME P, según TRIAS 1967-1968 es del pintor de PENTHESILEA P.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada