

Ficha CIG 7000

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4336

Procedencia: [Empúries](#)

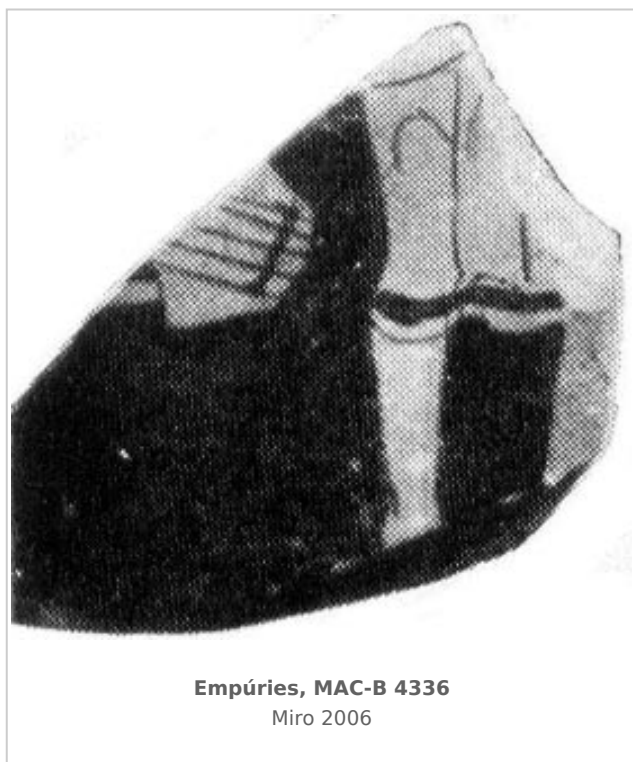
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7000>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 108, nº 279, lám. LVIII, 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 36) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.

(nº 158.1984, p. 127, mf, nota 48)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 202-203, nº 908, lám. 91)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: SPLANCHNOPT P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Escuela

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Cintas Lira Quitón

Motivos Ornamentales: Orla

Observaciones: Fragmento del mismo vaso que el núm. de inventario 4334 y 4335. Excavación octubre de 1919.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada