

## Ficha CIG 7003

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 567

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7003>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 39,5)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(p. 109, nº 285, lám. LVIII, núm. 9)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*

(vol. 2, p. 36) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España, Ed. Polígrafa, Barcelona.*

(p. 201, fig. 259)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 304, núm. 913.111)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.3156, p. 112, mf, 131, nota 84)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 182, p. 192, fig. 429, cat. p. 29, nº 94, lám. 18, 302)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** BOLOGNE 417 P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Jóvenes Figura humana

**Elementos secundarios:** Bastón Himation Sandalia Venda

**Motivos Ornamentales:** Roleo Voluta Linea reservada

**Observaciones:** Excavación 10 de octubre de 1933.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada