

Ficha CIG 7010

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 3458

Procedencia: [Empúries](#)

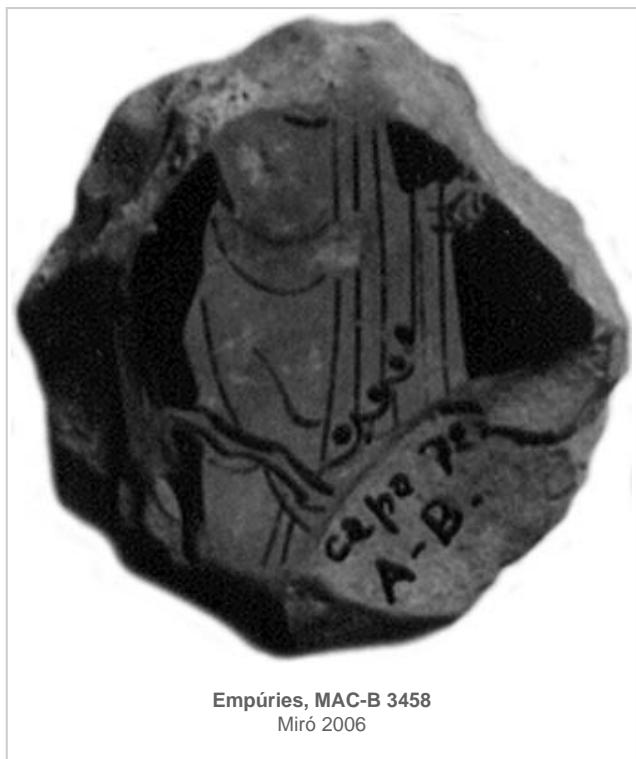
Contexto: [Neápolis. Capa 7a A-B. Stoa. Estratigrafía](#)

Cronología: 475 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7010>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 3458
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 126, nº 353, lám. LXXI, 3)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.1971, p. 126 mf, nota 47)

MIRO 2006 - M. T. Miró: La cerámica ática de figuras rojas de la ciudad griega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueología de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 40-41, nº 140, lám. 24)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo y pie

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Figura masculina

Elementos secundarios: Bastón

Motivos Ornamentales: Linea reservada Orla

Control: Revisada

Autor Ficha: sara