# Ficha CIG 7015

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4356

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 450 - 425
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7015

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 4356**
Miró 2006



**Empúries MAC-B 4356.1**
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 128, nº 360, làm. LXXI, 12-13)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 37) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1997, p. 108 mf, 127 nota 56)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 34, nº 117, lám. 21)

# CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Fondo
**Taller**: PENTHESILEA P
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Escena**: Conversación
**Personajes**: Jóvenes
**Elementos secundarios**: Bastón Himation
**Motivos Ornamentales**: Greca de meandros y cruz de San Andrés Linea reservada Linea de contorno en relieve
**Observaciones**: Excavación 1 de agosto de 1935.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada