

## Ficha CIG 7018

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 18

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, Torreón Vigía](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7018>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1949 - M. Almagro Basch:** Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.

(p. 112, fig. 51.3)

**ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch:** *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 41)

**ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografías Ampuritanas II*, Barcelona.

(fig. 41, núm. 2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 129, nº 362, lám. LXXIII, 1-2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2021, p. 128 mf, nota 61)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 63, nº 228, lám. 36)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Figura masculina Figura femenina

**Elementos secundarios:** Himation Silla Bastón Quitón Medallón

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz griega

**Observaciones:** Excavación 21 de diciembre de 1943.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada