

Ficha CIG 7024

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4357

Procedencia: [Empúries](#)

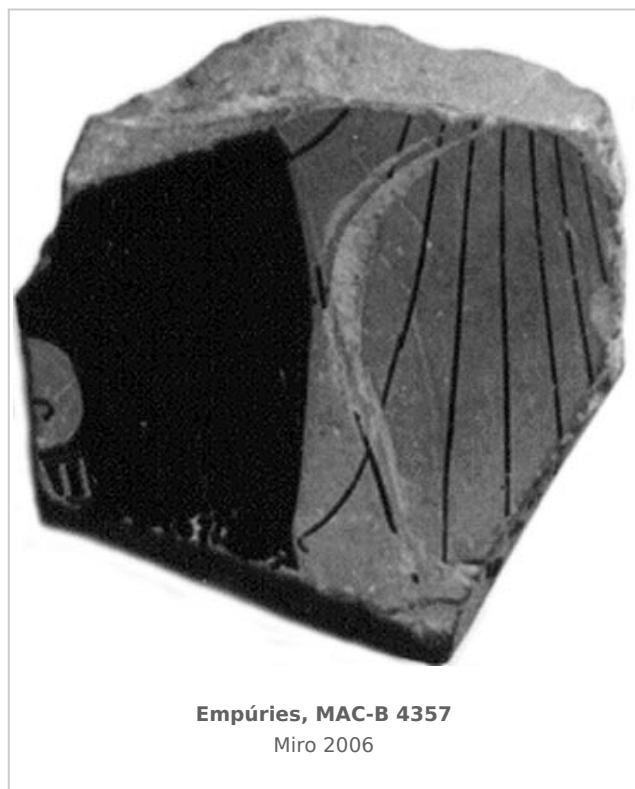
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7024>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 131, nº 371, lám. LXXIII, 12)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 127, nº 158.1977, 127 mf, nota 47)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 43, nº 150, lám. 26)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo y pie

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Ofrenda

Personajes: Figura humana

Elementos secundarios: Altar Capitel Himation

Motivos Ornamentales: Volutas Línea de contorno en relieve

Observaciones: Excavación 31 de diciembre de 1912. Fragmento recortado en forma de disco.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada