

Ficha CIG 7025

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 3459

Procedencia: [Empúries](#)

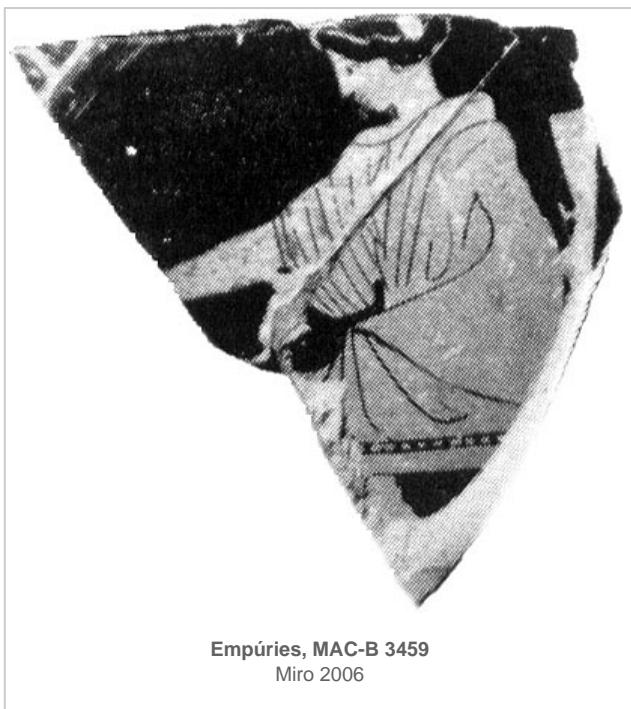
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7025>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 131, nº 372, lám. LXXIII, 13)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTÍ GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: Arte griego en España, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 106, fig. 135)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2023, p. 128 mf, nota 61)

MIRO 2006 - M. T. Miró: La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 62, nº 224, lám. 35)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Gineceo

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Himation Quitón Silla Cabello Cinta

Motivos Ornamentales: Orla de meandros Puntos

Observaciones: Dos fragmentos enganchados.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara