

Ficha CIG 7034

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 526

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 430 - 425
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7034>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- GANDIA 1914** - E. Gándia: *Diario de las excavaciones de 1914*. (p. 28)
- CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona. (lám. 20, 1)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 133, nº 385, lám. LXXIV, 12)
- JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 40) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2177, p. 112 mf, 131 nota 87)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 58-59, nº 210, lám. 34)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Taller: ERETRIA P style

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Elementos secundarios: Himation

Motivos Ornamentales: Línea reservada Roleo Guirnalda

Observaciones: Excavación 17 de junio de 1914. Dos fragmentos. Reconstruido. La guirnalda pintada con pintura blanca.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara