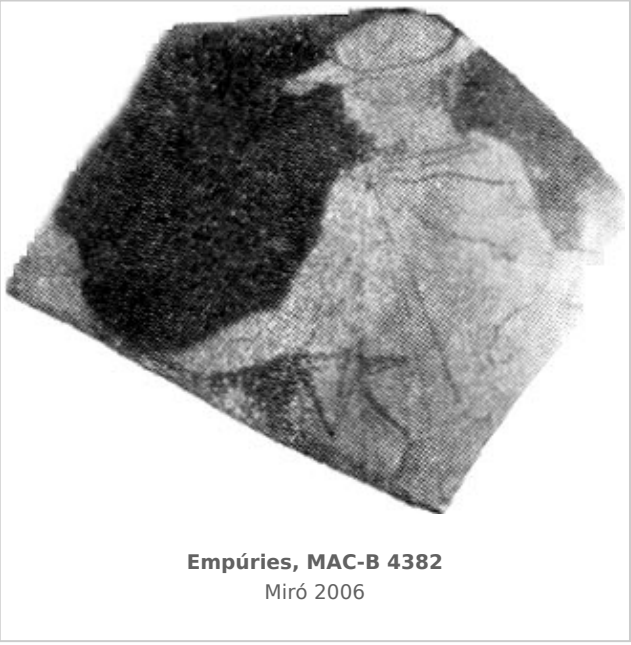
Ficha CIG 7040

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4382

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7040

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4382
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1933 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1933.*
(p. 115)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 136, nº 395, làm. LXXVI, 2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 40) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 191, nº 248)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2207, p. 132 mf, nota 93)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 50, nº 180, lám. 29)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto B
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: EUAION P style CODRUS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Caza
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Clámide Pétasos
Observaciones: Excavación 19 de septiembre de 1933. Según BARBERÀ/SANMARTÍ 1987 es del pintor de COUDRUS. Según ROUILLARD 1991 es del pintor de EUAION.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada