

## Ficha CIG 7042

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 533

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7042>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BOSCH GIMPERA 1913** - **P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 675, fig. 14) [\[+ inf.\]](#)

**BOSCH GIMPERA 1938** - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XLII, 4)

**GARCIA Y BELLIDO 1948** - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(vol. II, nº 109, p. 162, lám. C)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 137, nº 400, lám. LXXVII, 1)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 137, fig. 175)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2029, p. 128 mf, nota 61)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 87-88, nº 337, lám. 45)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Carena

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Combate

**Personajes:** Guerrero caído

**Elementos secundarios:** Cabello Casco Escudo

**Motivos Ornamentales:** Línea de contorno en relieve

**Reparaciones:** Orificios de reparación

**Observaciones:** Presenta dos orificios de una reparación antigua.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 03-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada