

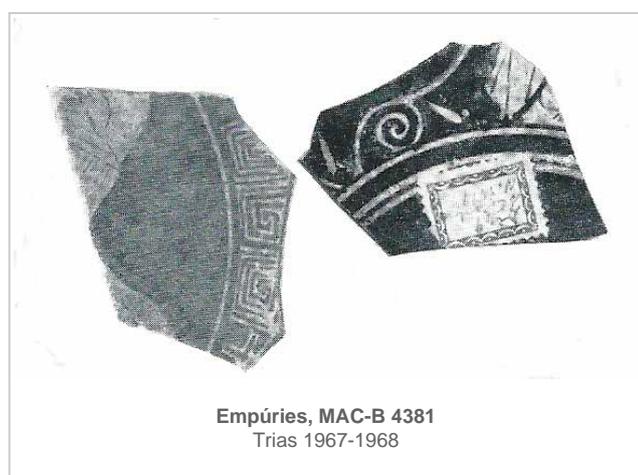
## Ficha CIG 7046

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4381

**Procedencia:** [Empúries](#)  
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)  
**Cronología:** 450 - 425  
**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)  
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7046>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

- TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 138-139, nº 407, lám. LXXVII, 8-9)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2034, p. 128 mf, nota 61)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La cerámica àtica de figuras rojas de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 70, nº 261, lám. 39)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras rojas  
**Forma:** Copa con pie alto  
**Parte Conservada:** Fondo  
**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada  
**Personajes:** Figura humana  
**Animales:** Cola de cuadrúpedo  
**Elementos secundarios:** Himation Pétasos  
**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz griega Línea de contorno en relieve Línea reservada Roleo  
**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara

---

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 7046** generado el **05/04/2025** a las **05:58:09**