

## Ficha CIG 7069

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4422

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis. Capa 8A, estratigrafía de la stoa](#)

Cronología: 400 - 375

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7069>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 145, nº 442, lám. LXXIX, 6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 50, 52) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2296, p. 134 mf, nota 109)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 168, nº 735, lám. 77)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Fondo y pie

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Cabello Cinta

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y ajedrezado Linea reservada

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara