

Ficha CIG 7073

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 489

Procedencia: [Empúries](#)

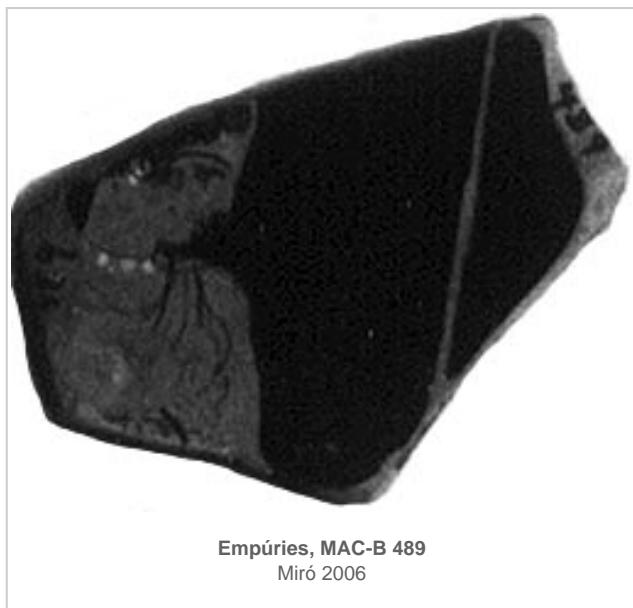
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/7073>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1918.* (p. 271)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona. (26,4)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 146-147, nº 447, lám. LXXX, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 184, fig. 241)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2273, p. 134 mf, nota 108)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La cerámica ática de figuras rojas de la ciudad griega d'Empòrion*, Monografías Emporitanas 14, Museu d'Arqueología de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 158-159, nº 690, lám. 71)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobreimpresa

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Peplo Collar Pendientes Perlas Lanza

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Excavación 16 de septiembre de 1918. El collar y los pendientes dibujados con pintura blanca.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara